



Поет, если
ТАНЦУЕТ



ИРАКЛИ
заблудился



Постер:
АРОСАУРТИСА

Лжежен

6.06



**ОСТРОВ
ЖИВЫХ
ТРОЛЛЕЙ**

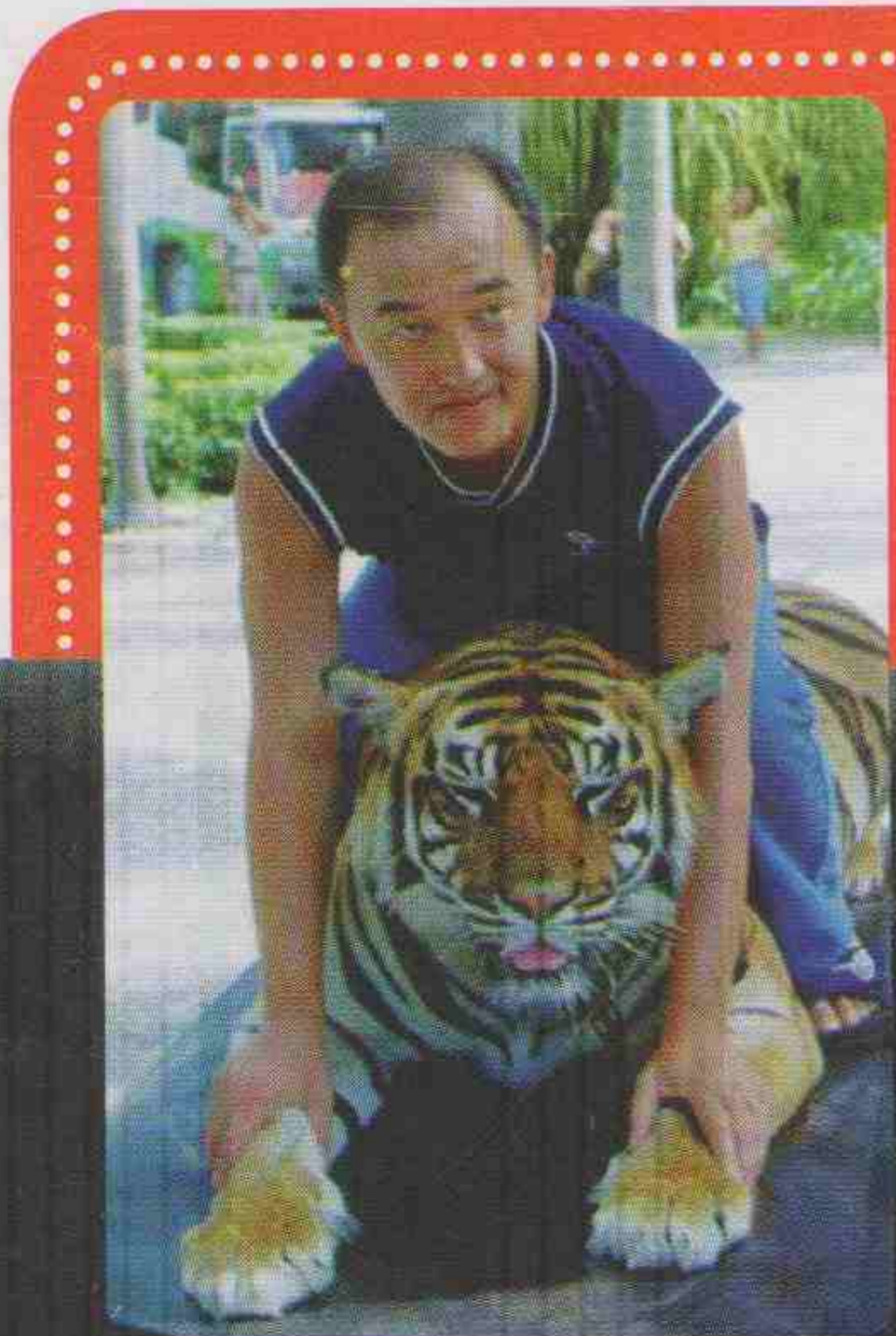


Дочитываем
повесть

ОН МЕНЯ БОИТСЯ!

**БАЙК
ЕСТЬ
БАЙК**

Стой. ТИГРЫ!



**А в чем
ПРИКОЛ?**

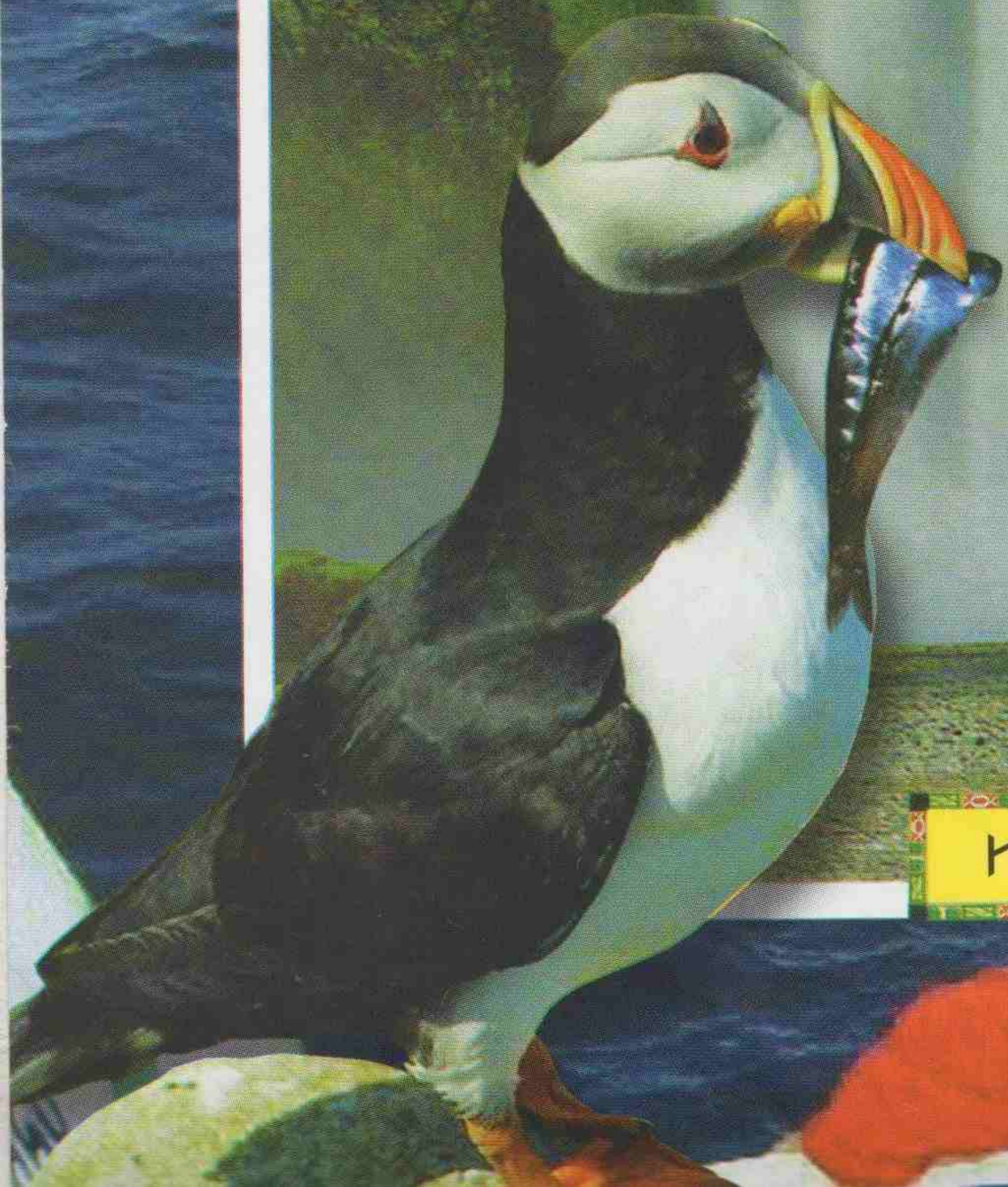
Это-
байкеры



**АРХИП-
страгалец**



Исландия

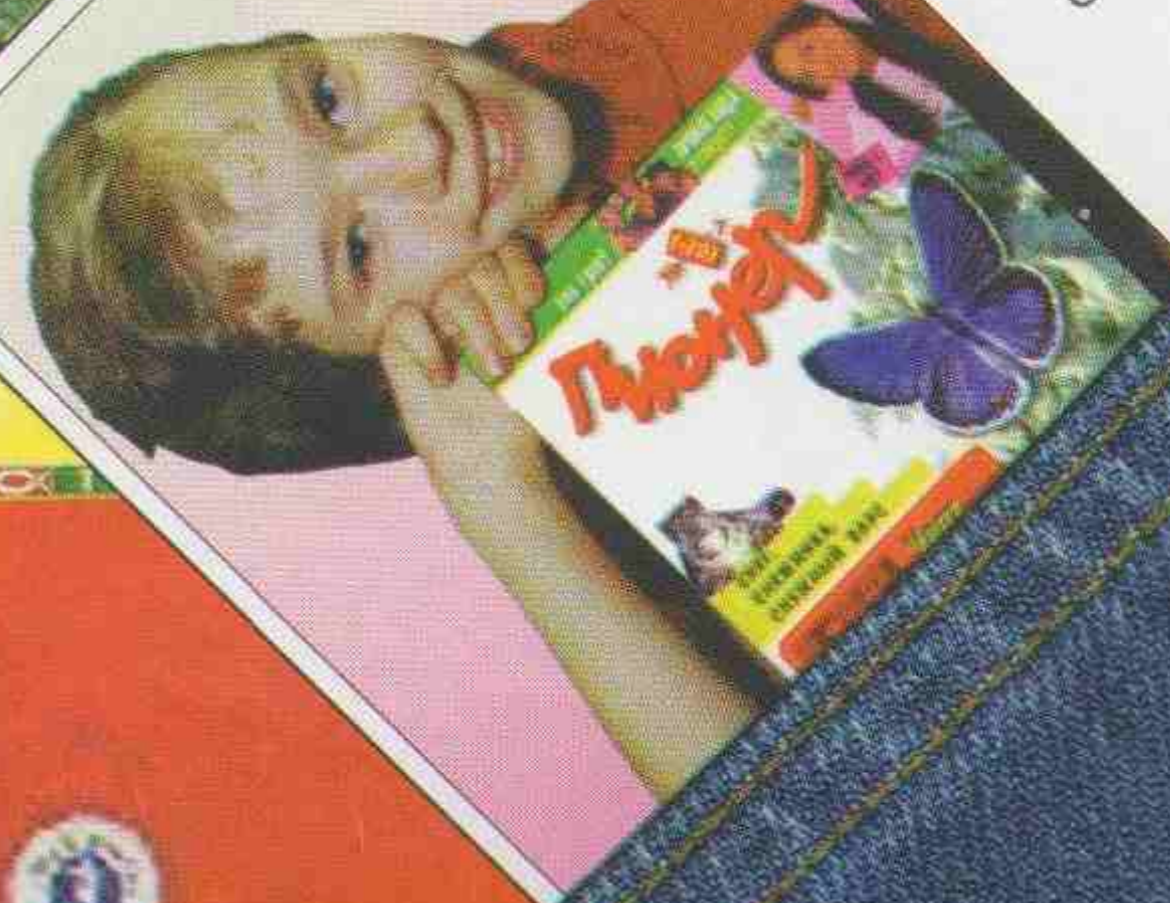


ИСЛАНДИЯ


Пионер

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДУМАЮЩИХ РЕБЯТ
Основан в марте 1924 г.

№ 6
МОСКВА, 2006 г.





...ВАМ ОТ НАС!

**ПОРАЗМЫШЛЯТЬ****... И ПОРАЗВЛЕЧЬСЯ!****ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:****2 ▶ Т. БОВИЩАНСКИЙ****ТИГР В РАЗРЕЗЕ**

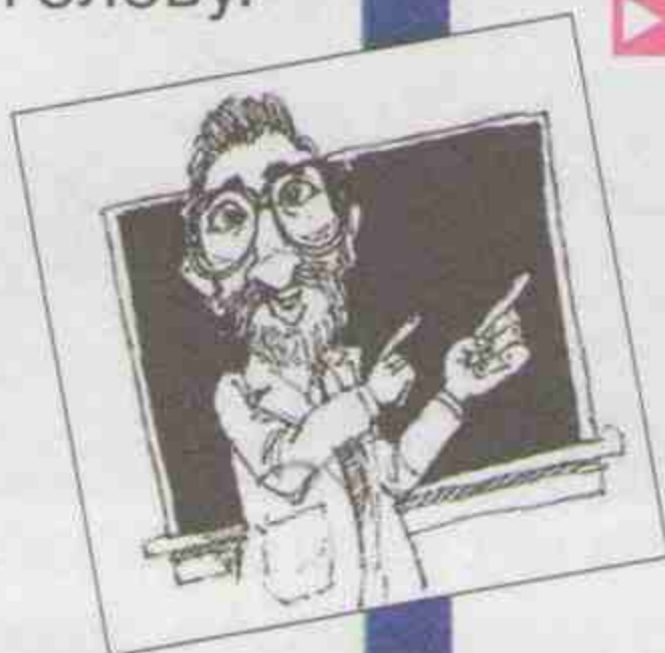
Тигр охотится в одиночку. Это не лев, который ведет «семейную жизнь». Обычно он старается подкрасться к жертве сзади или сбоку. А на арене случается всякое.

**8 ▶ ГОВОРИ!**

Бедный Архип! Ну вот зачем, спрашивается, было дрессировать кота? Выучили, называется. На свою голову.

9 ▶ КОРАБЛИК

Влюбилась? Нет. С тобою сложно. Не как с другими. Все иначе...

**10 ▶ 8 «ОКАЗЫВАЕТСЯ...»
О БАЙКЕРАХ**

Оказывается, «по-байкерски» асфальтовая болезнь означает травму, полученную при падении с мотоцикла. А покатушки – ездю просто так, для собственного удовольствия. А хороший «Харлей-Давидсон» стоит столько, что...

**12 ▶ МУЗЕЙ ПО ИМЕНИ ЗЕМЛЯ**

Леонид КЛЕПИКОВ
ОСТРОВ ТРОЛЛЕЙ

Исландия – самая западная страна Европы с самой северной столицей мира. А полярный круг сто раз за ночь пересекает один исландский пастор.

**15 ▶ КЛИП-КЛУБ**

- ▶ Все подались делать клипы!
- ▶ Шакира собирается в Москву.
- ▶ Ладно. «Green Day» так «Green Day».

18 ▶ ДЕВЧАЧЬЯ СТРАНИЦА

Трудно быть красавицей. Особенно, если ты моешь ноги один раз в неделю, а зубы чистишь по субботам!

**28 ▶ Л. ШЕБЕКИНА****ШАРОМЫЖНИКИ**

Как наши мужики по-французски разговаривали&

30 ▶ ПЕРЕМЕНКА

«Отвечайная»: А вот кому по SMS конфет прислать?

32 ▶ ВИНЕТРЕТ НА ПРОЩАНИЕ
Угрожает ли Земле катастрофа?**20 - стр.**

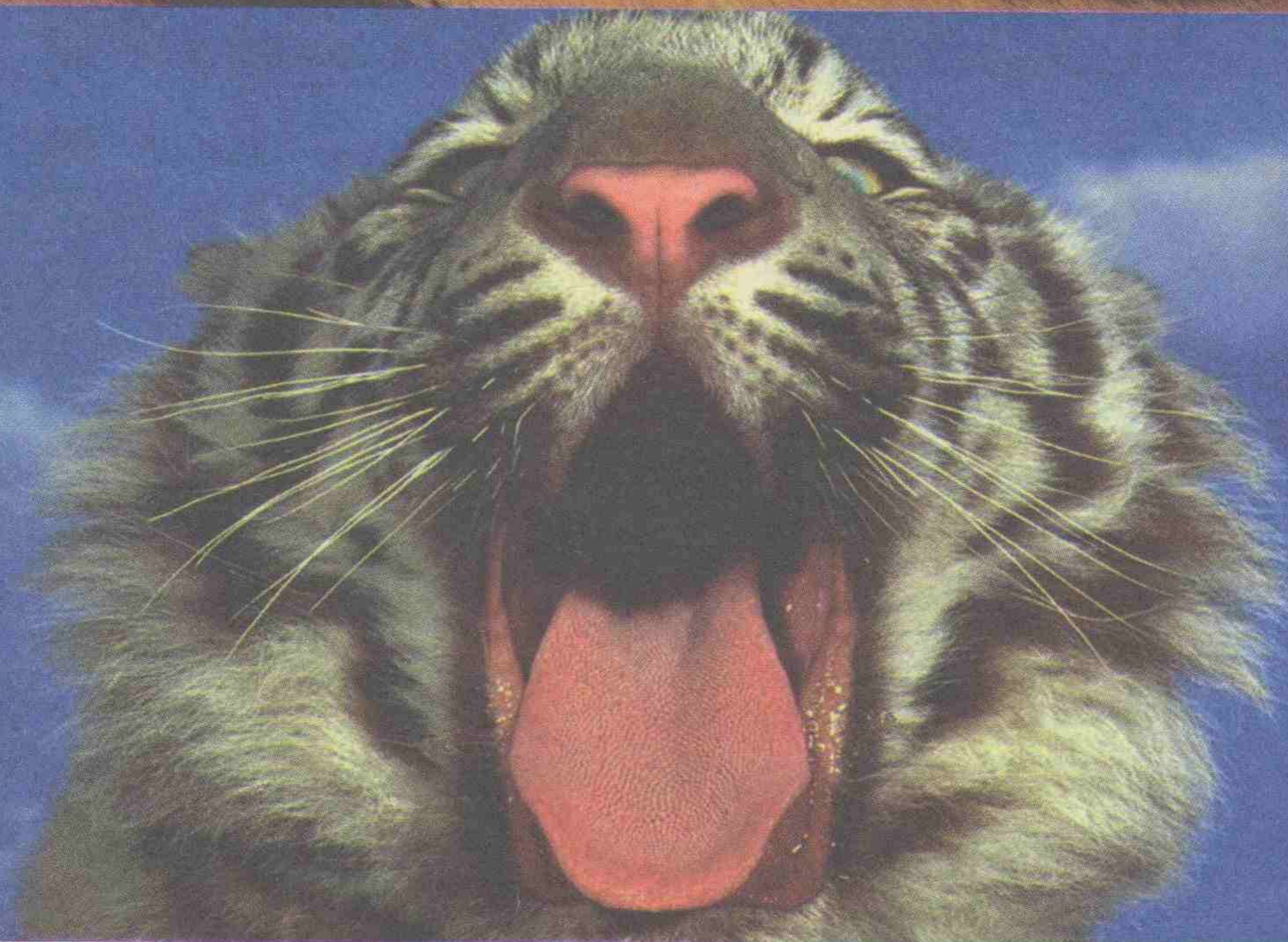
Мария
НЕКРАСОВА

**КОБЫЛА
ЗАБЫЛА:
ТЫ ЕСТЬ!**

Окончание повести о том, что человек, как выяснилось, все-таки не лошадь.



ТИГГГ



Про тигров говорят всякое. Для одних это коварный хищник, убивающий всякого, кто встретится ему на пути. Другие рассказывают о его благородстве, красоте, изяществе. Есть и такие, кто отзывается о нем без всякого почтения: «Подумаешь, тигр! Обыкновенная кошка, только несуразно большая и полосатая». А ведь тигр – это просто тигр.

ГРУППА В «ПОЛОСАТЫХ КУПАЛЬНИКАХ»

Пижон в модных солнцезащитных очках лениво приподнимается на локте и снисходительно цедит:

- Красиво плывет группа в полосатых купальниках...

Внезапно выражение его лица меняется. Он подхватывается с места и улепетывает с такой скоростью, что песок разлетается во все стороны.

Тигры. Самые крупные хищные кошки. Несколько сот килограммов витых стальных мышц, грациозная поступь, свирепый нрав и коварные повадки на охоте. Атакует исключительно сзади или сбоку. Зная об этом,

китайцы надевали себе на спину маску с человеческим лицом. Вдруг тигр растеряется и не сообразит, откуда начинать атаку? У тигров задние лапы длиннее передних, а подошвы покрыты мягкими подушечками с огромными втяжными когтями. В отличие от льва, который предпочитает семейную жизнь и охотится прайдом, тигр – неисправимый одиночка. На короткий брачный период он сходится с тигрицей (бывает, и с несколькими), а потом снова возвращается к «холостяцким» привычкам. Если папаша где-нибудь под вывороченным деревом встретит собственное потомство

В разрезе

(тигрица вынашивает детенышей всего 3 месяца и рождает от 2 до 4 тигрят), он без лишних угрызений совести разделается с ними. Но если мама окажется неподалеку от выводка, матерый хищник не станет связываться, отступит.

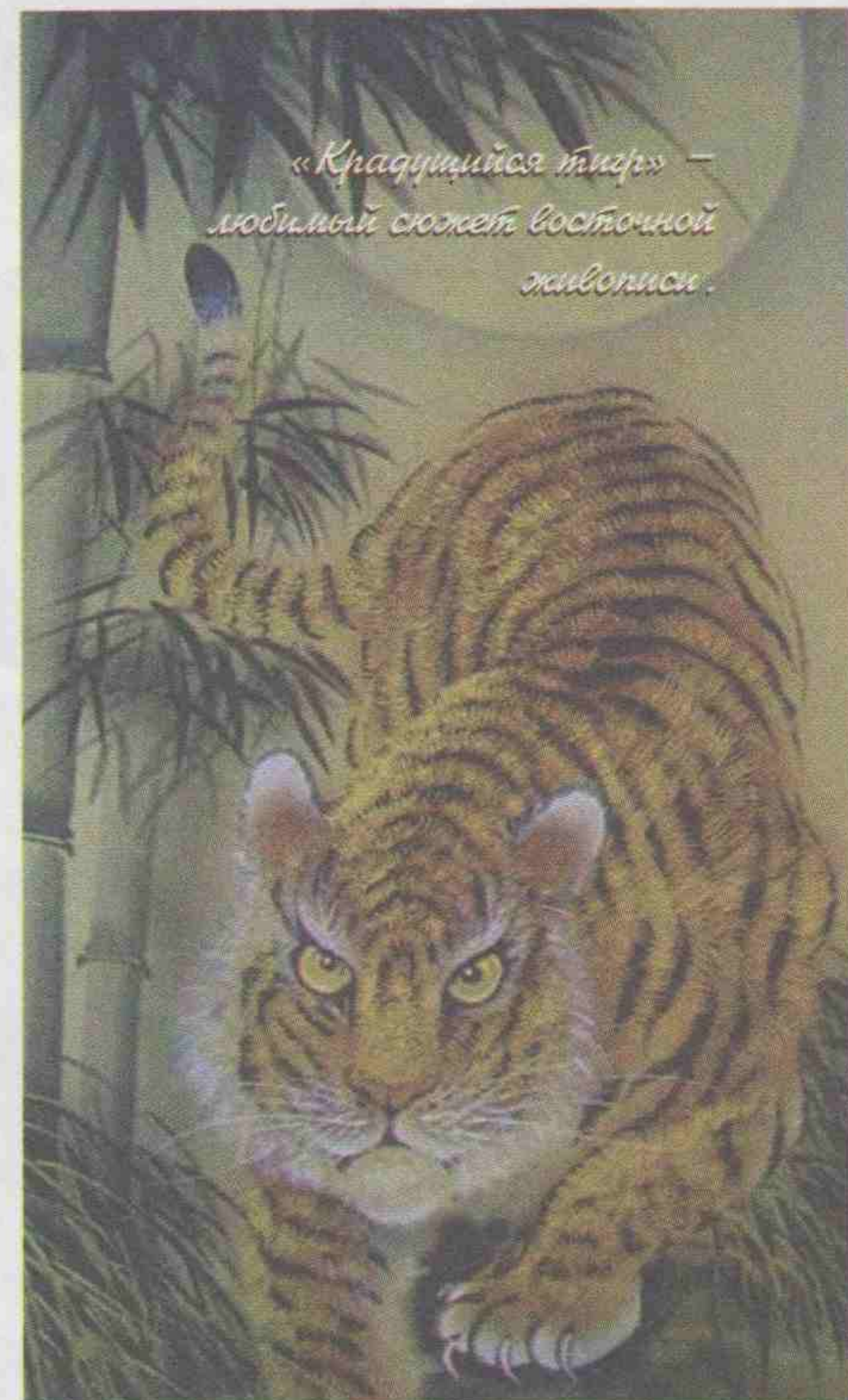
Тигр охотится в одиночку. Добычу не гонит, а скрадывает, нападая из засады. И только в бескормицу тигры объединяются в небольшие – 2-3 особи – «производственные коллективы» и промышляют сообща. А станет пищи побольше – опять каждый тигр сам по себе и сам за себя. Тигриний участок огромен – до 600 квадратных километров. Границы тщательнейшим образом помечены. Как он это делает? Так же, как все кошки. Кто держит кота в квартире, тот понимает. Горе сопернику, вторгшемуся в чужие владения! Драка идет на смерть.

Родословную полосатых хищников проследить трудно. Есть соблазн признать его прямым предком саблезубого тигра, но ученые не соглашаются. Саблезубый тигр вымер задолго до появления современной тигриной «модели».

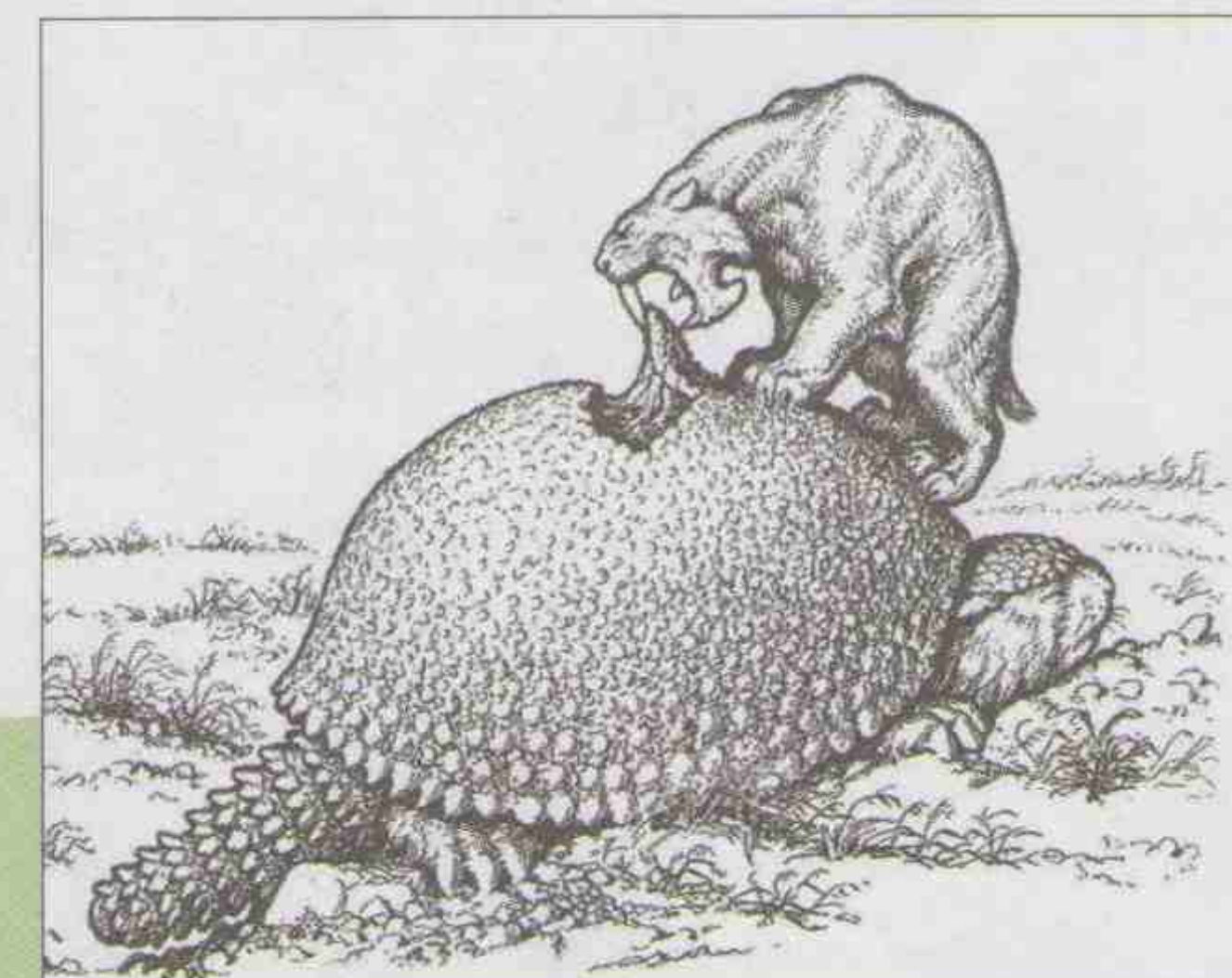
Сегодня тигры населяют Юго-Восточную Азию, наш Дальний Восток и африканскую саванну, куда много тысячелетий назад его предки перебрались из азиатских просторов. Тигров осталось немного. Но живучи они необычайно. Эта живучесть настолько поразительна, что восточная медицина признает за каждой тигриной клеточкой великую животворящую силу. Только представьте – в дело идет ВСЯ туша добытого зверя. До последней шерстинки! Даже кости перемалывают на каменных жерновах и употребляют в виде порошка, что, как утверждают, помогает вернуть молодость. Но добыть тигриную косточку – задача не из легких. Тут, знаете ли, часто все случается как раз наоборот.

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

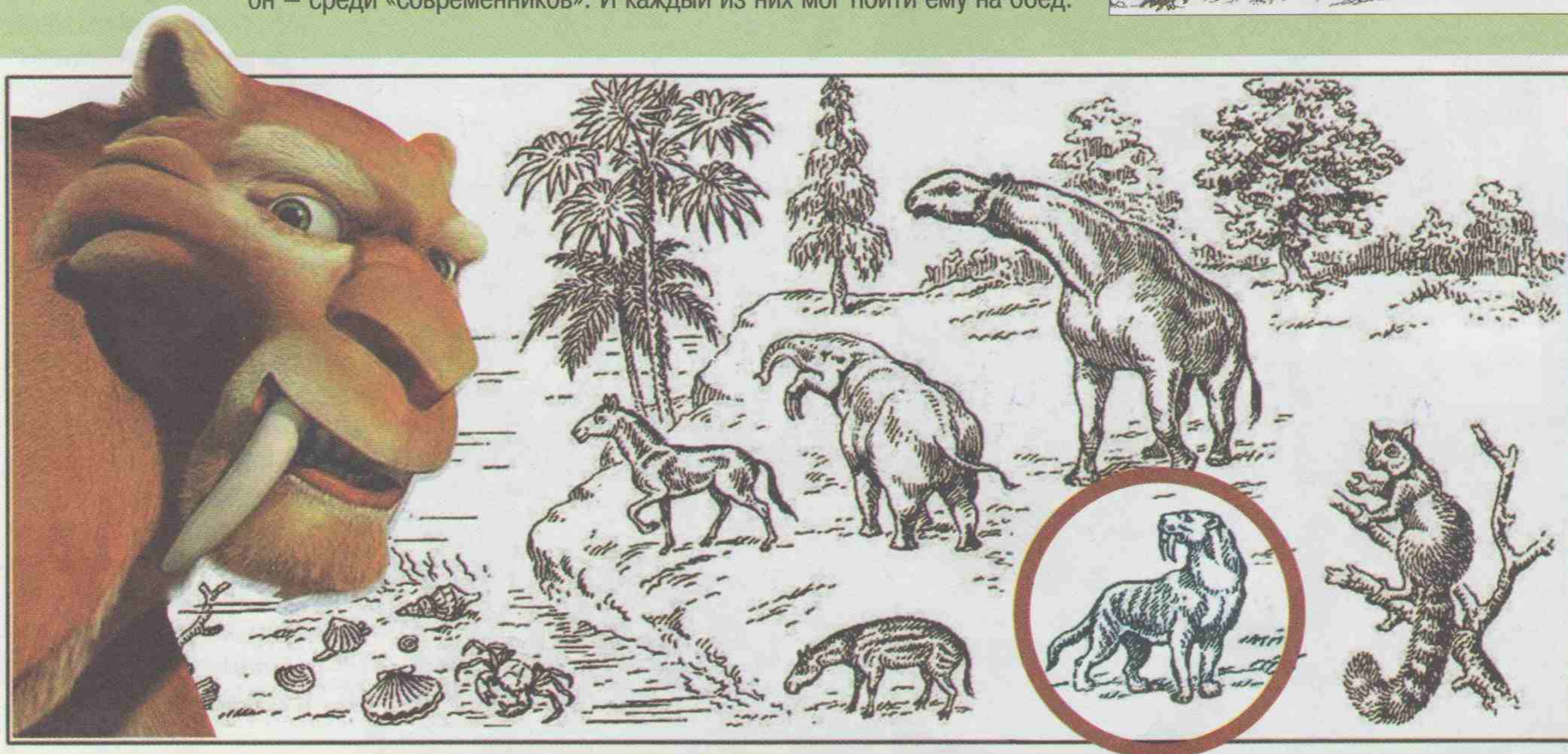
Много лет назад человек был бессилен перед тигром. Грозный зверь властно царствовал в джунглях, держа в страхе жителей прилегающих к ним деревень и небольших городов. Тигр не боялся ни огня, как другие хищники, ни резких звуков, ни угрожающих жестов. От него нельзя было ни убежать, ни скрыться на дереве, ни уплыть на лодке. Завидев с берега деревянную посудину, тигр бросался в воду и плыл наперехват. Он легко догонял лодку, ударом мощной лапы опрокидывал ее и настигал своих жертв в воде. Очевидец рассказывает, как однажды тигр бросился за переполненным людьми паромом.



«Крадущийся тигр» – любимый сюжет восточной живописи.



Саблезубый тигр населял когда-то все континенты, кроме Австралии. Вот он – среди «современников». И каждый из них мог пойти ему на обед.





В Индии раджи охотились на тигров на слонах. Из особых фликов. Иначе тигр мог запрыгнуть слону на спину — и...



Некоторые британские офицеры каждый день убивали в Индии по тигру.



Пассажиры в ужасе посыпались в воду, надеясь вплавь добраться до берега. А тигр уселся на месте рулевого и долго плыл вниз по реке, забавляясь тем, как течение мотает потерявший управление паром из стороны в сторону. Потом «каботажное плавание» ему надоело, и он спрыгнул в воду.

Даже жилище не всегда гарантировало от кровавых замыслов короля джунглей. Запрыгнув на тростниковую крышу, он раздирает ее когтями и проникает в дом. Затем хватал парализованную страхом жертву и тем же путем выбирался наружу.

Дерзость зверя, отведавшего человеческого мяса, не знала границ. Из-за тигров в Индии едва ли не самой рискованной профессией считалась профессия почтальона. Ежедневно то в одном, то в другом месте полосатые разбойники сжирали доставлявших почту людей. Не помогали ни фонари, ни пальба из ружей, на самые хитроумные способы маскировки на лесной дороге. Однажды огромная провинция оказалась отрезанной от остальной Индии. Свирепая тигрица-людоедка наводила такую панику на почтальонов, что те боялись углубиться в джунгли хотя бы на шаг. Как-то она набросилась на человека, но, испугавшись выстрелов, была вынуждена его бросить. Прежде чем скрыться в зарослях, она схватила зубами здоровенный кожаный чемодан с почтой и уволокла его за собой.

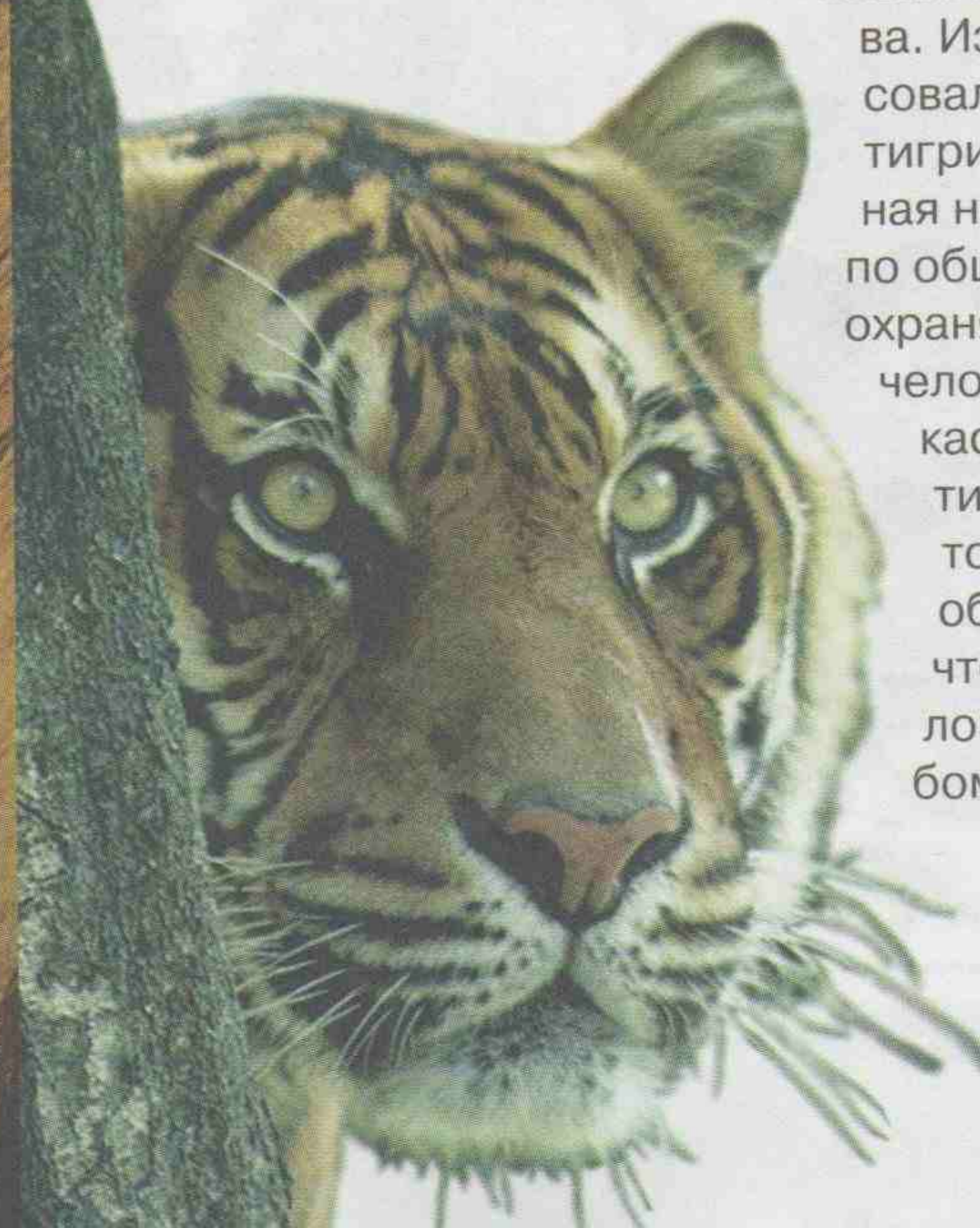
Доставалось даже войскам. Тигры то и дело нападали на солдат. Однажды их добычей стали все караульные, выставленные вокруг военного лагеря. Прекрасно осведомленный о повадках бенгальских разбойников Киплинг имел все основания сделать самым несимпатичным героем своего «Маугли» тигра Шерхана.

И только сидящий на буйволе человек был в безопасности. Буйвол не просто не боялся тигра. Он сам яростно преследовал его и обращал в бегство.

«КОРОЛЬ ГОР»

Каково было человеку постоянно чувствовать себя проигравшей стороной, жертвой, добычей? Гигантское неравенство сил «царь природы» объяснял одним способом: тигр — это не обыкновенный хищник, пусть даже самый крупный и кровожадный. Одолеть его не удастся потому, что тигр наделен мистической силой и разумом. Наравне с драконом его ри-

совали на предметах искусства. Изображения тигра красовались в алтарях. Грозная тигриная морда, нарисованная над входом в жилище, по общему мнению надежно охраняла дом от недоброго человека и злых духов. Что касается всем известной тигриной кровожадности, то она тоже имела свое объяснение. Считалось, что если тигр пожирал человека, то таким способом высшие силы карали грешника, и его душа получала искупление.



По этой же причине закоренелых преступников отводили в джунгли: тигр должен был помочь им «исправиться». Разумеется, в следующей жизни.

Кочевники-охотники называли тигра князем гор. На стенах лесных капищ в его честь часто встречались надписи: «Остановись, путник! Вознеси молитву в честь горного князя, принеси ему жертву и не бойся злых духов, живущих в этих лесах!»

По древнему китайскому поверью, тигр, отмеченный иероглифом *ван*, есть не что иное как вторичное воплощение человеческой души. Она вернулась на землю, чтобы искупить грехи – собственные или своих предков. Причем «тигриное» воплощение даровалось не каждому. Это мог быть только знатный вельможа, храбрый воин или могущественный правитель. Вот почему опытные звероловы с почтением относились даже к тигриным следам. Завидев их на лесной дорожке, охотники падали на колени, отвешивали им низкие поклоны и оставляли неподалеку «дары»: зерна, монеты, яркие камешки, а если не находилось ничего подходящего, то и оторванные от одежды лоскутки.

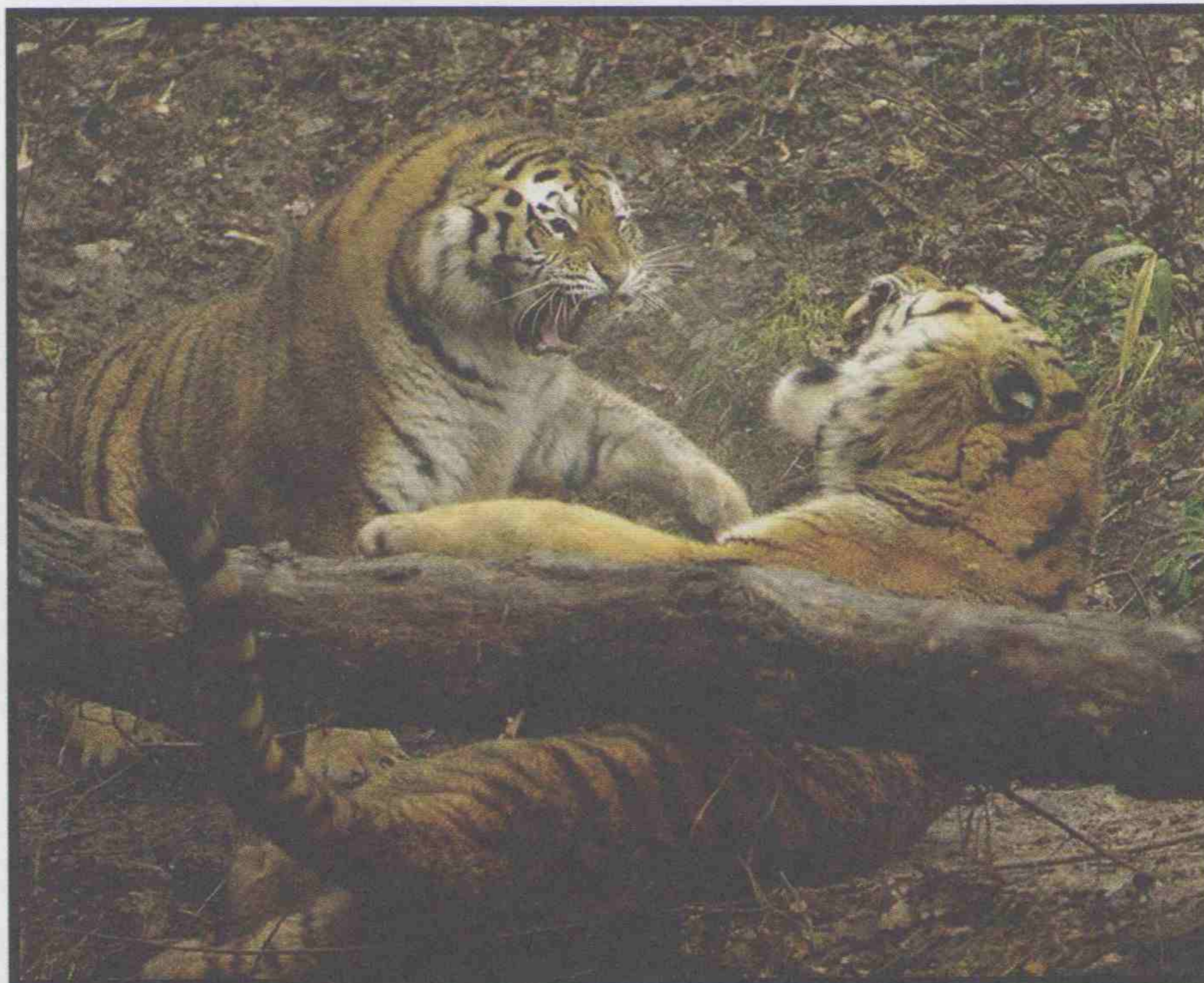
«Частица» тигра считалась надежнейшим амулетом. Ее обладатель чувствовал себя хотя бы отчасти наделенным могущественной силой. Шаман был на седьмом небе от счастья, если ему удавалось заполучить боевой тигриный клык. С этого момента в его всесилии не сомневался никто. Подвешенный на веревочке тигриный коготь отгонял подосланных убийц и сулил невероятную удачу на охоте. А самой желанной «частицей тигра» считался его ус. Но не всякий, а седьмой от носа – самый длинный и толстый. Его сворачивали в кольцо и носили на шее в виде амулета. Иногда – зашивали в подкладку, чтобы драгоценность не бросалась в глаза. Какую силу даровал свернутый колечком тигриный ус? Ту, о которой мечтают многие

мужчины: неограниченную, абсолютную, не знающую поражений власть над женщиной.

И все-таки амулеты амулетами, воплощения воплощениями, изображения изображениями, а опустошения, которые тигр производил среди человеческой породы, требовали объявления серьезных военных действий. Обычно против тигра ополчались всем миром. Тигров обстреливали отравленными стрелами и бомбардировали горящими головешками, загоняли в ямы с воткнутыми в землю острыми кольями и заманивали в сети. В Индии участие в охоте на тигра принимали даже раджи. Их сопровождала тяжелая техника» – специально обу-

ченными слонами с сидящими на них охотниками. Они прятались в особых домиках-кабинках, из которых пытались дотянуться до врага копьем или попасть в него из лука.

Иногда тигроловы использовали даже такой хитроумный способ охоты на тигра, как «липучая смерть». На тигриной тропе разбрасывали толстый слой листьев, обмазанных сваренным из липкого сока и смолы клеем. Листья на-



Когда два тигра выясняют отношения из-за самки или собственных владений, лучше отойти подальше. Часто в результате кровавой драки проигравший погибает.

мертво прилипали к подушечкам тигриных лап. Хищник пытался избавиться от них единственным известным ему способом – слизнуть языком. Через мгновение его морда и пасть покрывались липкой мерзостью. Он не мог больше видеть, слышать, чувствовать приближение противника. А когда он окончательно превращался в толстый неповоротливый тюк, из засады выскакивали охотники и приканчивали его кто чем мог: копьем, ножом, дубиной, отравленной стрелой.

Но все это были «штучные» победы. Из глубины джунглей на людей бестрепетно смотрели спокойные желтые глаза тысяч тигров, и этот холодный взгляд не предвещал скорой победы. На первых порах даже ог-

нестрельное оружие не принесло людям решающего успеха. Мы уже говорили, как тигры обходились с вооруженными кремневыми ружьями солдатами.

И все-таки «тигриная армия» была повержена. Изрыгающие огонь стволы смертельно разили тигра с безопасного для охотника расстояния. Знаменитый «тигробой» Генрих Рамус из штуцера убил более 360 хищников – не считая тигрят. Лейтенант британской армии Райс застрелил всего 70, но за более короткий срок. Некий немец очистил от тигров остров Косинбазар, убивая за день (!) от 5 до 7 тигров.

Великий знаток живой природы Альфред Брэм мечтал: «Может быть, недалеко уже время, когда страшное чудовище исчезнет из Азии так же, как его родственник, пещерный тигр, исчез из Европы».

И он – почти исчез. Решающий удар по тигриному поголовью нанесли «прелести» атакующей цивилизации. Не стало зверья, на протяжении тысячелетий обильно кор-

мившего «князя гор». Самые заповедные места прорезали стальные пути и асфальтовые тракты. Дымные города выросли там, где когда-то охотник отвешивал полклоны тигриним следам.

Поредевший числом бенгальский тигр забился в глухую чащобу. А нашего, амурского, осталось... 250 особей. Подумать только – в зоопарках мира обитает в три раза больше полосатых гигантов, чем в природе! С 1947 года охота на «хозяина тайги» запрещена. И что вы думаете? Идет борьба за отмену запрета. Слишком много в нашей стране развелось богатых людей. Больше, чем уцелевших тигров. Многие мечтают пощекотать себе нервы, поставив на отливающей золотом шкуре последнюю кровавую точку лазерного прицела. И тогда – далеким воспоминанием – останутся стихи полузабытого поэта о давней охотничьей забаве:

*...И вдруг меж корней
В травяном горизонте
Вспыхнула призраком вихря
Золотая. Закатная. Усатая, как солнце,*

*Жаркая морда тигра!
В оранжевый за лето выгоря,
Расписанный чернью, по золоту сед,
Драконом, покинувшим храм,
Хребтом повторяя горный хребет,
Спускался он по горам.
Но вскинул винтовку товарищ Игорь,
Вот уже мушка села под глаз,
Ахнуло эхо!— секунда — и тигр
Нехотя повалился в грязь.
Но миг — и он снова пред нами, как миф,
Раскатом нас огромив,
И вслед за октавой, глубокой, как Гендель,
Харкнув на нас горячо,
Он ушел в туман. Величавой легендой.
С красной лентой. Через плечо.*

«НО ТИГР ВЕДЬ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ОН ДРЕССИРОВАН...»

А можно ли приручить тигра? Уже в древние времена в зверинцах у вельмож тигры и львы считались по-

четными «экспонатами». А потом последовали попытки приручить их. Но скоро люди убедились, что обуздать нрав взятого из природы взрослого хищника не удастся. Доказательством стало немалое число дрессировщиков, отправленных на тот свет ударом мощной когистой лапы. Попробовали приучить к повиновению тигриное потомство, появившееся в неволе. У «городских» тигров не так выра-

жены природные инстинкты, как у их «вольных» собратьев. Но полному «одомашниванию» они все равно не поддаются. И, тем не менее, в

каждом уважающем себя цирке зрителям непременно покажут «тигриный» номер. Полосатые гиганты становятся на задние лапы, прыгают через горящий обруч и даже позволяют засовывать себе в пасть чью-то отчаянную голову. Насколько это опасно?

– Обманчивая легкость, с которой исполняются номера, не должна вводить в заблуждение, – рассказывает один из младших представителей знаменитой цирковой династии Эдгард Запашный. Вместе с братом Аскольдом он впервые вошел в клетку к тиграм в



«Шеф, поаккуратнее: челюсть вывихнешь!»

6-летнем возрасте. А когда им исполнилось по 16, они уже выступали с собственным номером.

– Дрессировщик всегда испытывает страх. И это залог того, что он останется живым. Дело в том, что у тигра сильно развито «чувство границы». Это зона в радиусе 1-2 метров вокруг его «царственной персоны». Горе любому, кто рискнет пересечь ее. Он тут же может превратиться в растерзанный труп. Тигр подпускает к себе только дрессировщика, и то неохотно. Риск умножает еще и то, что хищники ежесекундно готовы «выяснить отношения». Стоит ненадолго отвернуться – и они вцепляются друг в друга.

Что касается «тигриного репертуара», то еще никому не удавалось заставить тигра делать то, к чему у него не лежит душа. Можно потратить годы на подготовку номера, но тигр так и не подчинится. В крайнем случае, ему просто сломают психику. Иногда он отказывается даже от разученных номеров. Однажды тигрица здорово поцарапала лицо Аскольда Запашного, оставив на нем глубокий шрам. Ей надоело «целоваться» с дрессировщиком (он, незаметно для зрителей, угощал ее кусочком мяса из собственного рта). Тигрица отмахнулась лапой, а дрессировщик не успел отпрянуть. Номер немедленно исключили из программы.

Еще одно правило цирковой «техники безопасности» – не слишком часто менять костюмы. Иначе тигр может «обознаться». Что и произошло однажды с Эдгардом Запашным. Как-то он вошел в клетку к питомцам в незнакомой для них одежде – и был немедленно атакован огромным «артистом». Хорошо, что он успел вывернуться и назвать тигра по кличке. А иначе – не миновать бы беды.

И все равно случается всякое. Особенно опасны животные, которые уже попробовали человека «на зубок». Когда выдающемуся дрессировщику Вальтеру Запашному было 33 года, его жестоко порвала тигрица Багира. Ее привезли из Германии, где она, оказывается, уже убила одного дрессировщика. Бывшие хозяева по дешевке сплавливали ее в Советский Союз, «позабыв» рассказать о ее кровавых подвигах.

Знаменитая дрессировщица Маргарита Назарова (это она исполняла роль буфетчицы в фильме «Полосатый рейс») так сильно пострадала от тигра прямо во время исполнения номера, что навсегда оставила профессию.

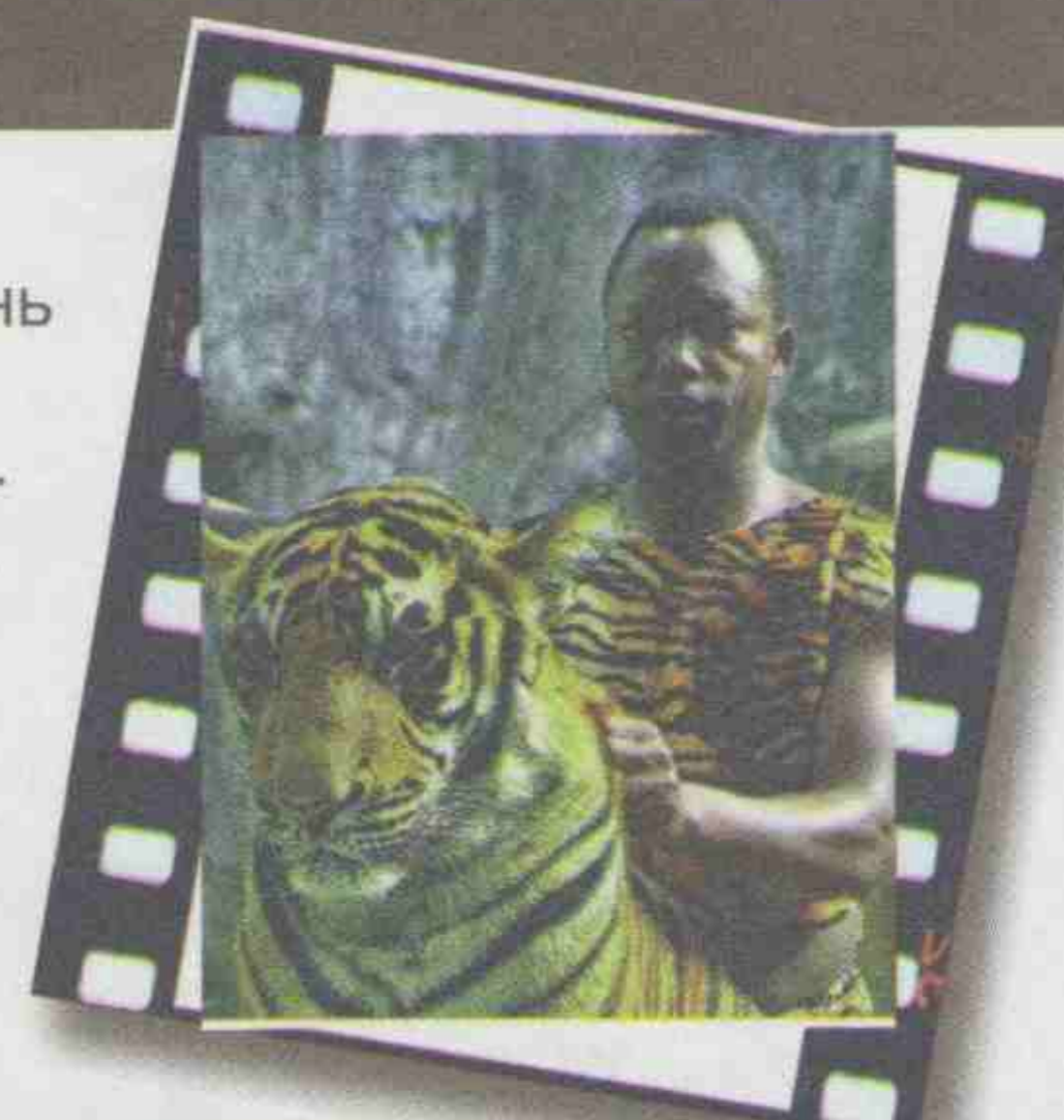
Ежегодно в мире погибает один дрессировщик. Чаще всего – от клыков и ударов

«А это, товарищи, хвост...» Евгений Леонов в одной из самых смешных лент – «Полосатый рейс». Когда-то ее помнили наизусть: «Я не трус. Но я боюсь!»



полосатой когтистой лапой. За долгую творческую жизнь Мстислав Запашный работал более чем с сотней тигров. А по-настоящему добрым был только один – огромный красавец Вулкан. Он преданно любил хозяйку и позволял ему делать с собой все, что угодно. Остальные твердо «держали границу».

Кроме цирка, тигры с успехом «работают» и в кино. Тот же «Полосатый рейс», «Мазандаранский тигр», относительно свеженький французский сериал «Два брата». Тут тоже есть о чем рассказать. Но работать все-таки полегче. Во-первых, в «артисты» берут животных, уже прошедших цирковую школу. Во-вторых, иногда одну и ту же роль исполняют сразу несколько тигров, поочередно. Да и комбинированные съемки помогают, и монтаж выручить может. Хотя тоже всякое случается!



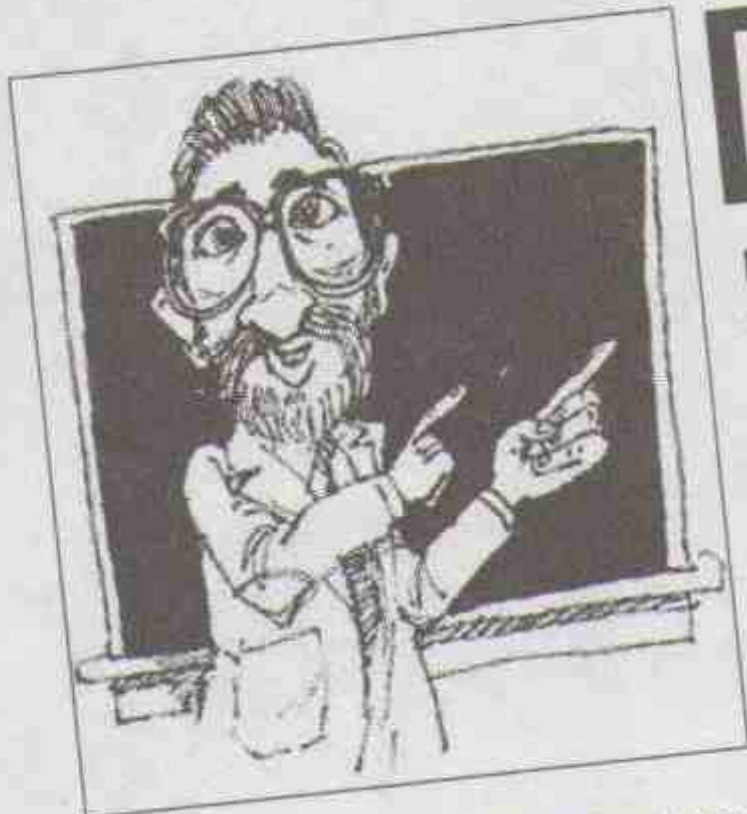
«Говорят, доллар упал. Вот бы узнать, где это место! Шутка» (Из письма в редакцию).

Не бойся сказать **Говори!**

Исправляем только ошибки

НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЮ!

УРОК ГИПНОЗА



Не считаю себя полной дурой. Захочу – выучу любую тему. Кроме истории. Учитель смотрит на меня с таким пренебрежением, что я, даже если знаю урок, не могу связать двух слов. Я думаю, он меня за что-то не любит. Один раз я «уперлась» и отвечала так, что все в классе замолчали. А потом нечаянно посмотрела ему в глаза и увидела, как он хочет, чтобы я сбилась. И я... сбилась. Зачем ему это нужно? Или у него просто «глаз плохой»? Думаете, не бывает? Еще как бывает! Зачем таких людей берут на работу в школу? Ребята, а вам такое встречалось?

Кира МАЛЕТИНА,
г. Торжок Тверской области.

И СКУ... И ГРУ... И НЕКОМУ РУ...

ТОСКА ЗЕЛЕНАЯ



Вот и еще один класс закончила. А вспомнить нечего. Одни уроки. За целый год не было в нашей школе ни единой дискотеки, ни одного вечера отдыха, ни одного концерта. Даже новогодний бал отменили. Тоска, а не школа!

Аня, Московская область.

ВОТ ПРИДЕТ КОТ

ТРИЛЛЕР С УНИТАЗОМ

Я вам сейчас расскажу историю про настоящий ужас, а не про ерунду какую-нибудь.

У одной знакомой моей бабушки есть кот, которого зовут пан Кремницкий. Не знаю, откуда у него такая кличка, мне не сказали. Так вот этот самый пан Кремницкий – не кот, а настоящий профессор. Он делает свои делишки исключительно в унитаз,

сидя на нем сверху. И никакого запаха, и никаких тебе «сюрпризов» по углам! Кто держит кота в городской квартире, тот знает, что это такое. Потом пан Кремницкий бегаёт по дому за хозяйкой и орет, чтобы она спустила воду. Это для него как награда. Ему нравится смотреть, как шумит вода, он от этого зрелища тащится.



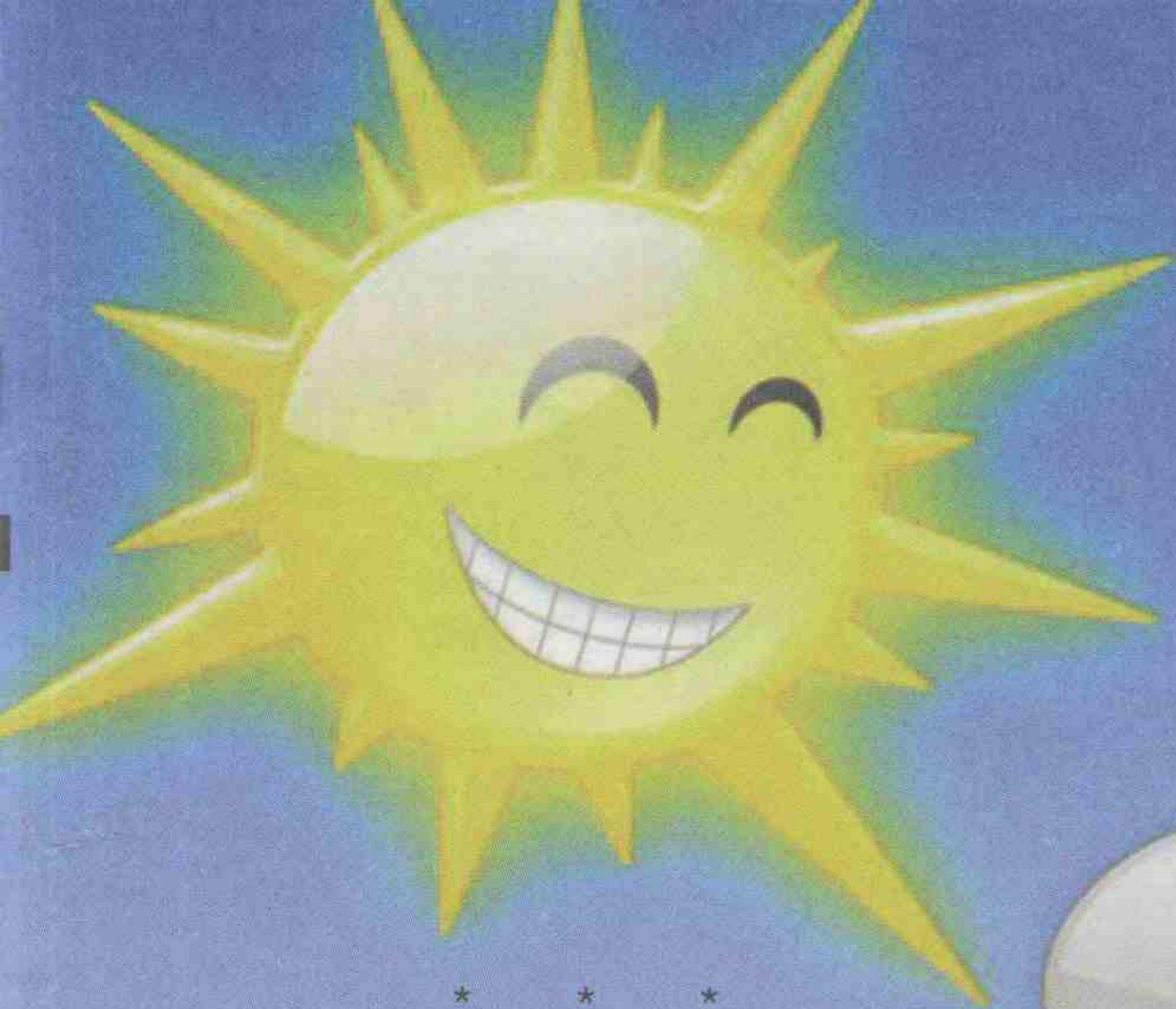
хип свесил хвост – и...

И в этот момент откинута крышка унитаза сорвалась и крепко врезала ему по спине. Ар-

хип взвыл гадким голосом, пулей вылетел из туалета, забился под диван и просидел там до вечера.

Вы спросите, где же тут ужас? Ужас в том, что Архип, отсидевшись под диваном, по новой привычке до сих пор аккуратно ходит в туалет. Но только, наученный горьким опытом, на всякий случай этот негодяй садится на унитаз «задом наперед», свесив хвост наружу. А мы за ним убираем!

Женя САКОВИЧ,
г. Санкт-Петербург



ПРИРОДА – НАШ ДОМ

Природа – наш дом, мы все это знаем.
 Совсем не всегда мы ее понимаем.
 Мы рубим деревья, стреляем мы в птиц,
 А слезы природа стирает с ресниц.
 И разве посадит кто дерево? Нет!
 Деревья нам ветками машут: «Привет!»
 И нет у нас капельки жалости.
 Стреляем мы в птиц. Это шалости?!
 А сколько стихов о любимой природе
 Поэты писали, напишут потом?
 А мы их понять все никак уж не можем,
 Стихи мои тоже вам скажут о том.

* * *

Посвящается С.Т.

Влюбилась? Нет! С тобою сложно.
 Не как с другими. Все иначе.
 В глаза твои мне падать можно
 И улыбаться. Это значит...
 Любовь? Влюбленность? Я играю:
 Задорный взгляд не в шутку брошен.
 Я знаю, что тебя теряю.
 Но все же ты играешь тоже.
 С тобой не так, и это клёво.
 Могу я делать все, что хочешь.
 И для меня все это ново,
 А для тебя... ну, пусть не очень.
 Ты заводной, ты классный. Правда.
 Ты непохожий. Просто супер!
 Не знаю я, что будет завтра,
 И ты ответишь: «Будет утро».
 Сейчас пишу стихи, и строчки –
 Ты помогаешь сочинять их.
 Ну, вот и все. Я ставлю точку,
 И смысла нет их продолжать мне.

*Тамара ПОНОМАРЕВА,
 г. Днестровск,
 Республика Молдова.*



ВЕСНА

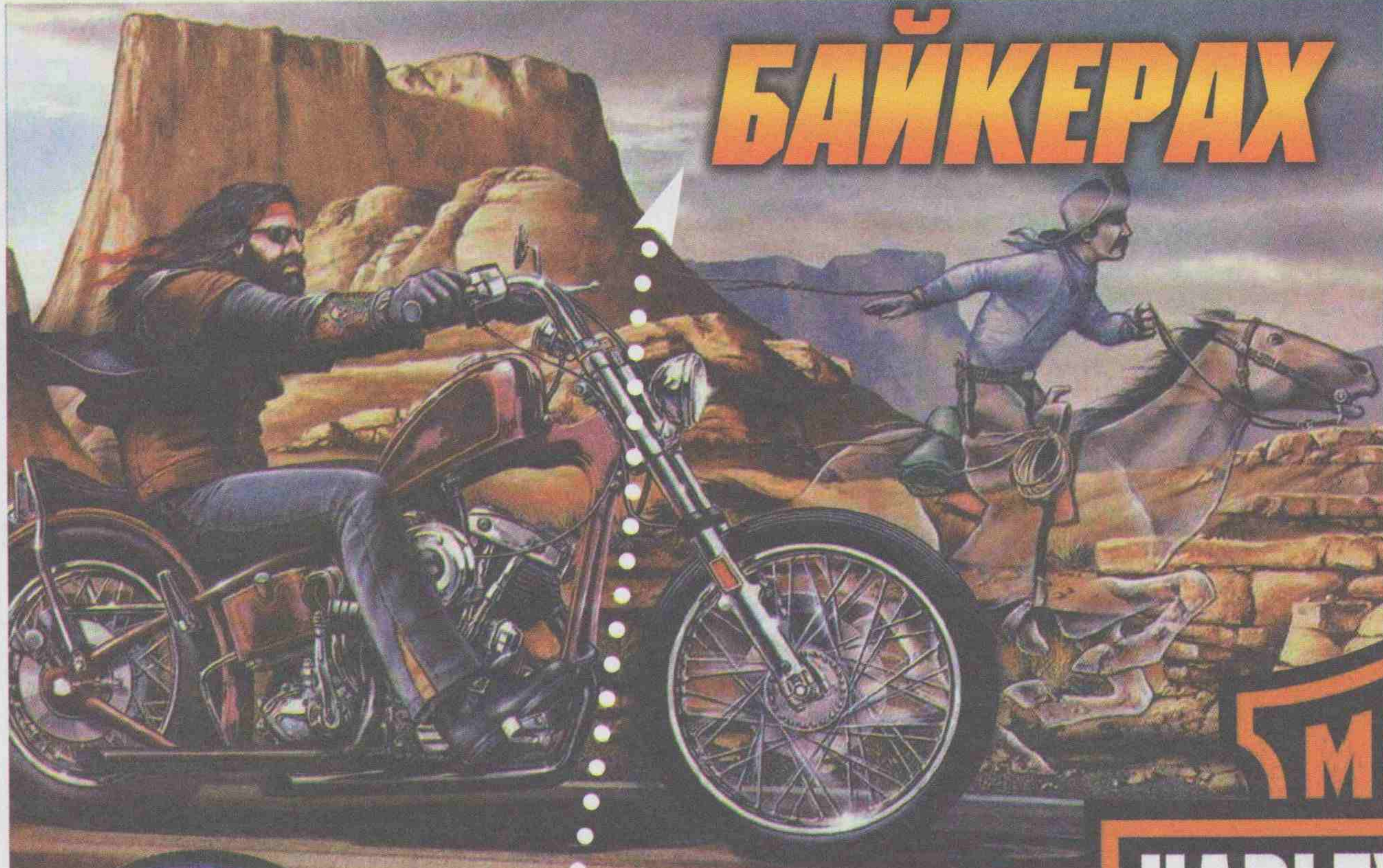
Ах, как люблю весну я!
 Все-все вокруг волнует, –
 Прекрасный запах этот
 И ветер до рассвета
 Все вдруг вокруг разбудят!
 И хорошо так будет,
 Когда ты вновь проснешься.
 Душою окунешься
 В прекрасные мгновенья.
 Услышишь птичек пенье,
 Которые, как люди,
 Такие вёсны любят.
 Когда все так прекрасно,
 Мне хорошо. И ясно,
 Что будет все, как прежде.
 И будет жить надежда
 На лучшее на свете.
 И все несчастья эти,
 Что все мы пережили,
 Давно бы мы забыли.
 И радость только будет,
 А счастья не убудет!

*Виктория ЛОГИНОВА,
 г. Мичуринск
 Тамбовской области.*

*Все, братцы. Лето. Свобода!
Поднимешь, наконец, голову от надоевших
учебников, посмотришь в окно, а там – природа!
Выйдешь в сад, послушаешь соловья, цветок понюхаешь.
Потом заглянешь в себя, а там...
Вот именно. Любовь!*



БАЙКЕРАХ



MOTO
HARLEY-DAVIDSON

CYCLE

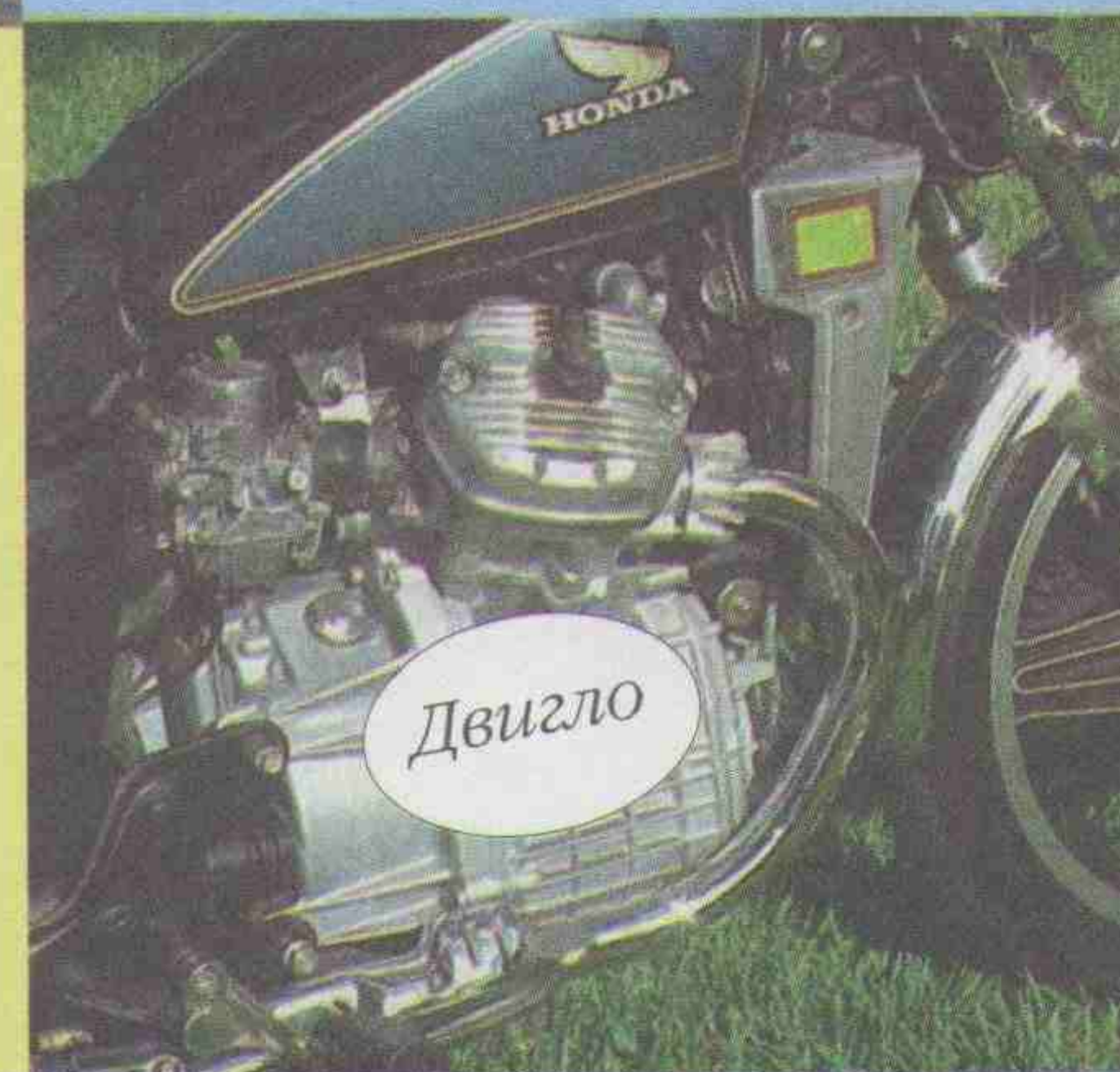
Оказывает
всё...



Оказывается, культовой машиной байкеров сразу стал легендарный «Харлей-Давидсон», отметивший недавно свое 100-летие. А первым байкерским клубом были HELL'S ANGELS («Ангелы ада») – члены расформированной после войны эскадрильи военных летчиков.

Оказывается, самый первый в мире мотоцикл с двигателем внутреннего сгорания в 1885 году соорудил инженер Готлиб Даймлер (слева). Невероятно – почти вся его ходовая часть была сделана... из дерева!

Оказывается, первыми «мотонаездниками» были курьеры, почтальоны, развозчики молока, газетные репортеры и мелкие торговцы.



Двигло



Оказывается, ежегодно 80 тысяч байкеров со всего света съезжаются во Францию, чтобы участвовать в изнурительной 24-часовой гонке. На прямых участках мотоциклы разгоняются до 200 км/ч и более, а ночью, во тьме, несутся еще быстрее. Многие, увы, разбиваются.

Оказывается, в байкерском деле важную роль играет «прикид» – каска, «косуха», бандана. Настоящая «фирма» стоит дорого. Ни один байкер не даст вам примерить свою каску. Дурная примета!

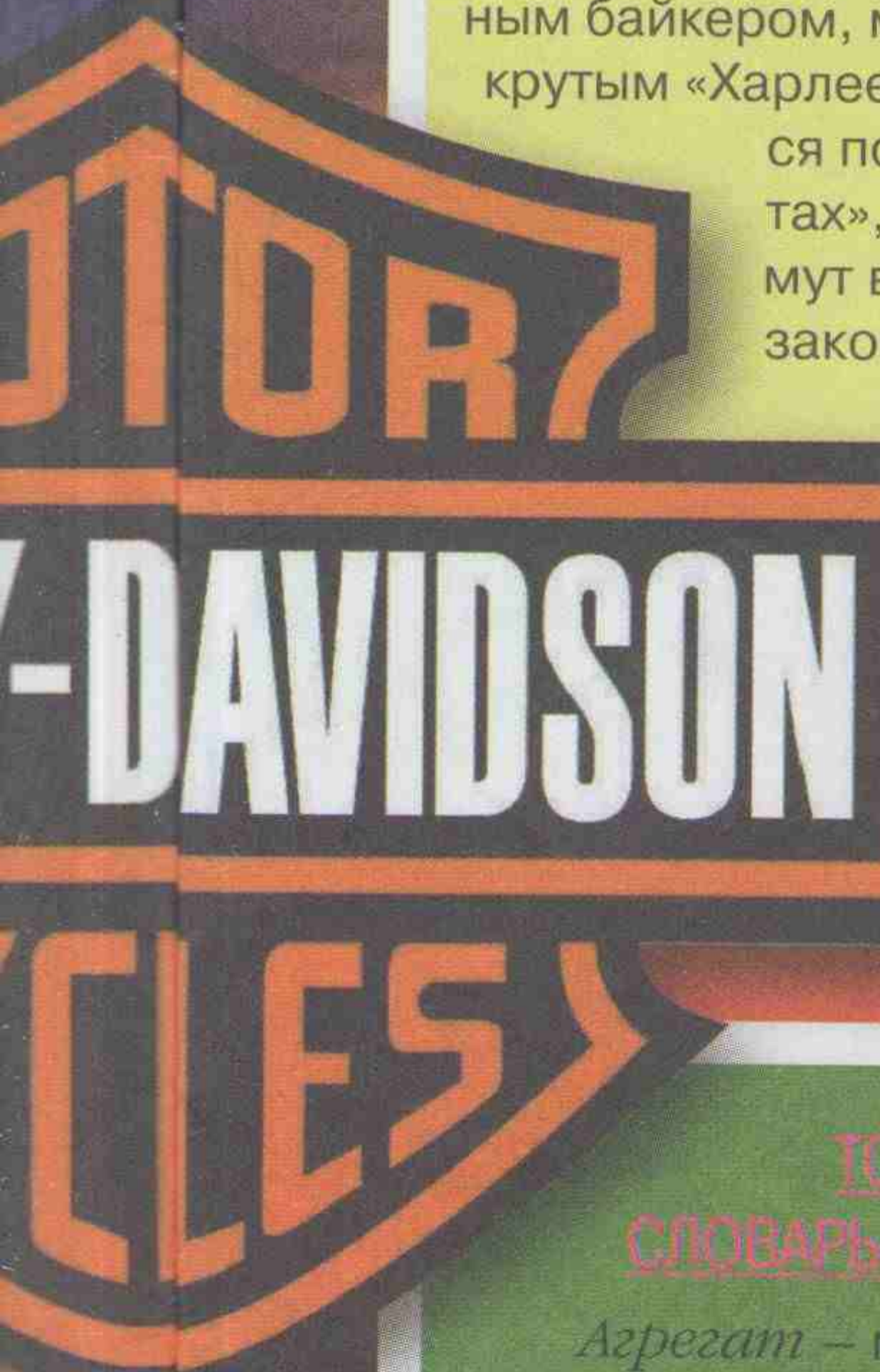


Оказывается, на тусовки московских «Ночных волков», во главе со знаменитым Хирургом, собирается до тысячи байкеров.

Оказывается, у истинных байкеров не принято кичиться дорогой «техникой». Сел за руль – значит, «друг, товарищ и брат» для таких, как сам.

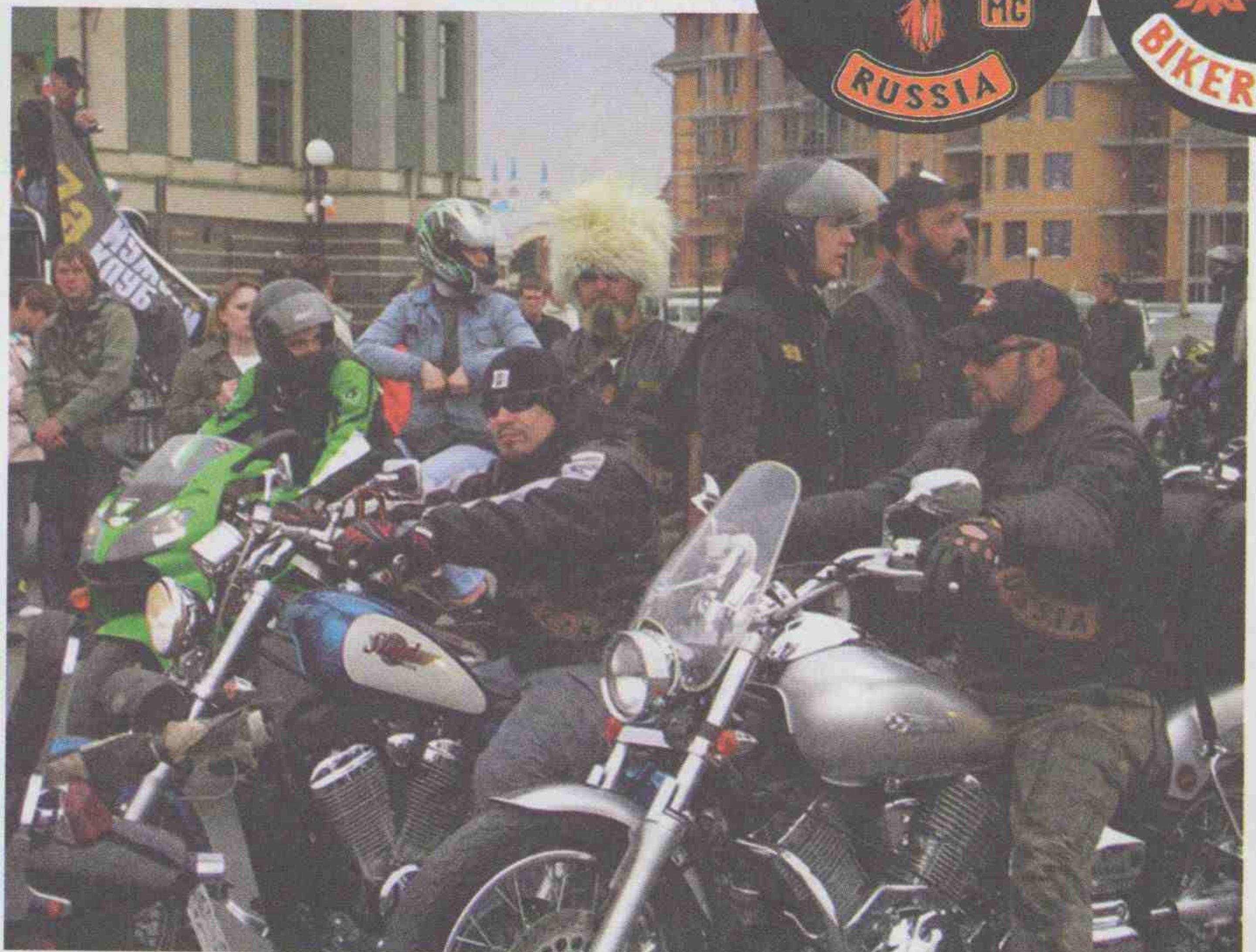
Оказывается, чтобы стать реальным байкером, мало обзавестись крутым «Харлеем». Сперва придется походить в «проспектах», пока тебя не примут в клуб. А там свои законы: «При падении делай все, чтобы агрегат оказался сверху. Иначе ты можешь его поцарапать!»

Какой байкер без татуировки?



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ БАЙКЕРА

- Агрегат* – мотоцикл.
- Асфальтовая болезнь* – травма от падения.
- База* – место сбора, тусовки, байк-клуб.
- Бычина* – соревнование байкеров на мотоциклах, кто кого перетянет.
- Двигло* – двигатель.
- Железная задница* – почетное звание для тех, кто проедет за сутки 1000 миль (1609 км.).
- Люстра* – фара.
- Покатушки* – езда на мотоцикле просто так.
- Проспект* – новичок, кандидат в байкеры.



ОСТРОВ ТРОЛЛЕЙ

Ко 2-й странице обложки

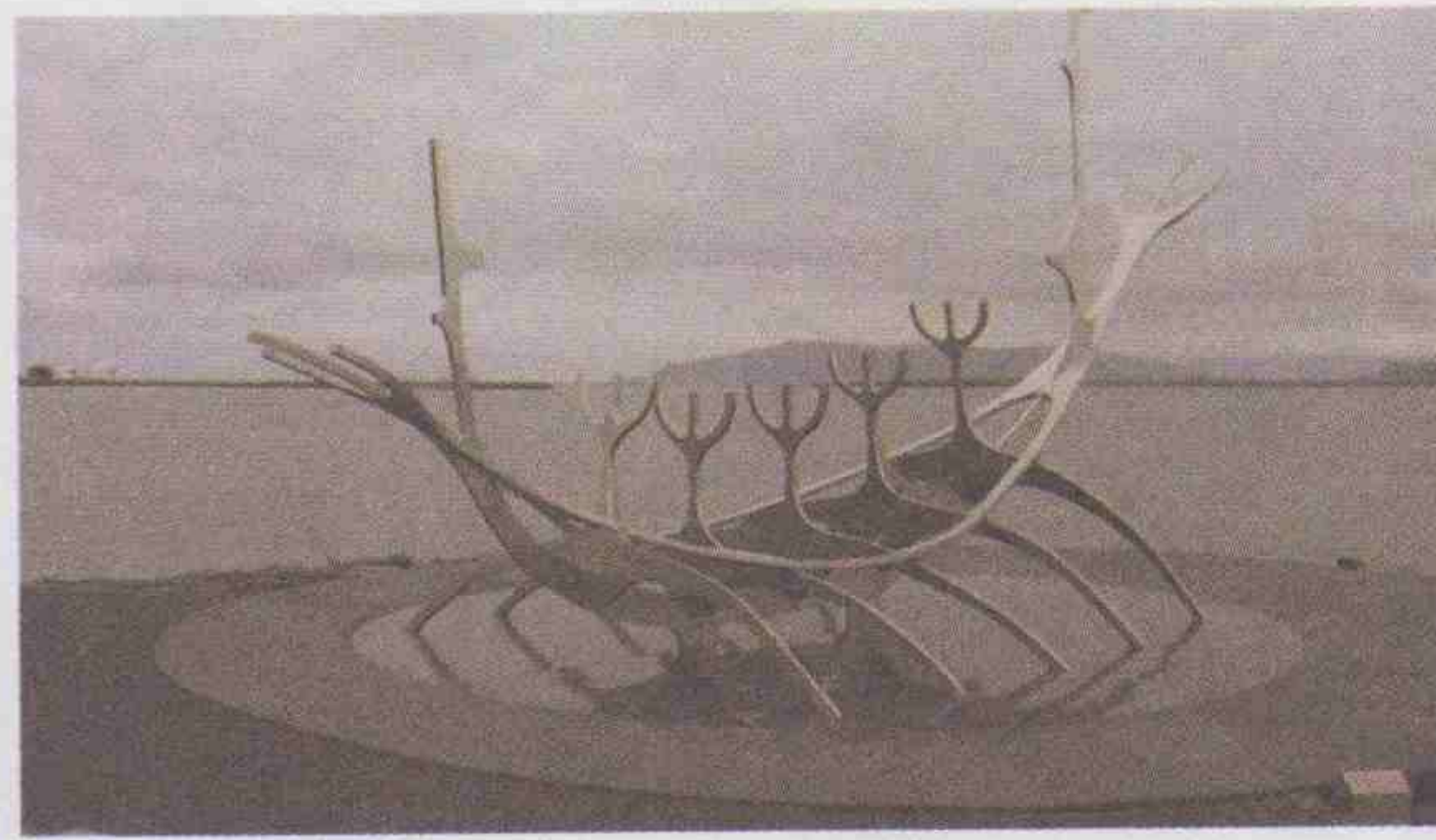
Сосчитайте-ка: по сколько пальцев на руках и на ногах у этого тролля? Ровно по четыре. А пятый где? Не положено. Любой в Исландии скажет, что тролли бывают исключительно четырехпальными, и если кому-то из них захочется прикинуться человеком, его тут же выведут на чистую воду. Правда, у троллей есть еще кое-какие отличительные особенности. Например, на носу у них может красоваться самый настоящий гриб, а сзади свешивается хвост.

Имеются хвосты и у эльфов. Эти почти неотличимы от людей. Нужно присмотреться к впадинке над

верхней губой. Если таковой не имеется, перед вами точно эльф. Эльфы миролюбивы и добродушны, но на глаза не лезут. Пообщаться с ними можно на рождество, когда они становятся видимыми и охотно знакомятся с людьми. Эльф-девушки красивы и умны. Они не прочь выйти замуж за человека. Правда, злосчастный хвост... Длинный, с кисточкой на конце, как две капли воды, похожий на коровий. Но разве это помеха для любви? Эльфессы научились так искусно прятать его под юбкой, что никто и не догадается. И

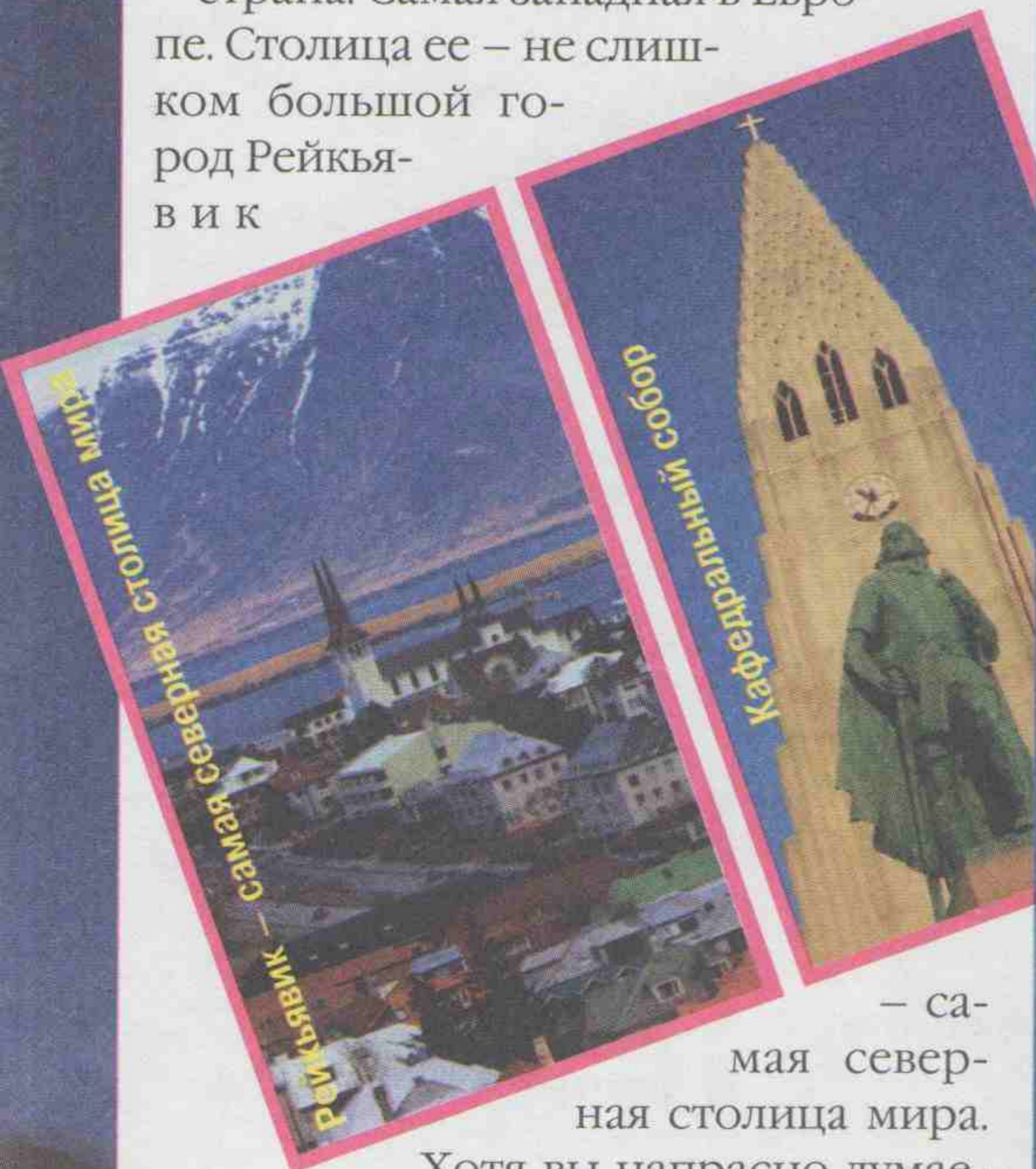


◀ Рождение
Исландии
Отсюда
отправлялись
викинги ▶



потом, после рождения первого ребенка хвост отваливается сам по себе. Дети от таких браков рождаются удачливыми и красивыми. Особенно девочки. Так это или нет, но на всемирных конкурсах красоты белокурые исландки не раз получали бриллиантовую корону победительницы.

Исландцы в эльфов и троллей верят. По обочинам дорог встречаются особые знаки – «Осторожно, тролли!» Если «специалист по троллям и эльфам» скажет, что новое шоссе проляжет через владения невидимого хозяина, дорогу непременно перенесут на десяток-другой метров. Кстати, о дорогах. Любое шоссе в Исландии, каким бы длинным и благоустроенным оно ни было, непременно упрется в тупик. Догадались, почему? Ну конечно! Ведь Исландия – остров. И одновременно – страна. Самая западная в Европе. Столица ее – не слишком большой город Рейкьявик



– самая северная столица мира.

Хотя вы напрасно думаете, что вся Исландия находится за Полярным кругом. Сверьте с картой. Каждый день Полярный круг по многу раз пересекает один-единственный исландец. Это пастор селения, приютившегося на самом северном острове страны – Гримси. Полярный круг делит кровать пастора напополам. Повернулся на левый бок – и ты уже «на юге»; на правый – в Заполярье.

А с эльфами и троллями, я думаю, вот как получилось. Первыми остров заселяли отшельники, искавшие спасения от гонений. Высадились они на пус-

тынном берегу – и замерли от восхищения. Их встретили величественные ледники и гремящие водопады, дымящиеся вулканы и хрустальные реки, широкие полотнища северного сияния и вырывающиеся из недр земных столбы кипятка и пара. Таких

«столбов» на острове оказалось более 800, и самый высокий «выстреливал» метров на 60. Его назвали Гейсир (понятно, откуда взялось слово «гейзер»?). А еще – фонтаны китов, лежбища котиков, бесчисленные стаи птиц, кипящие от рыбы бухты...

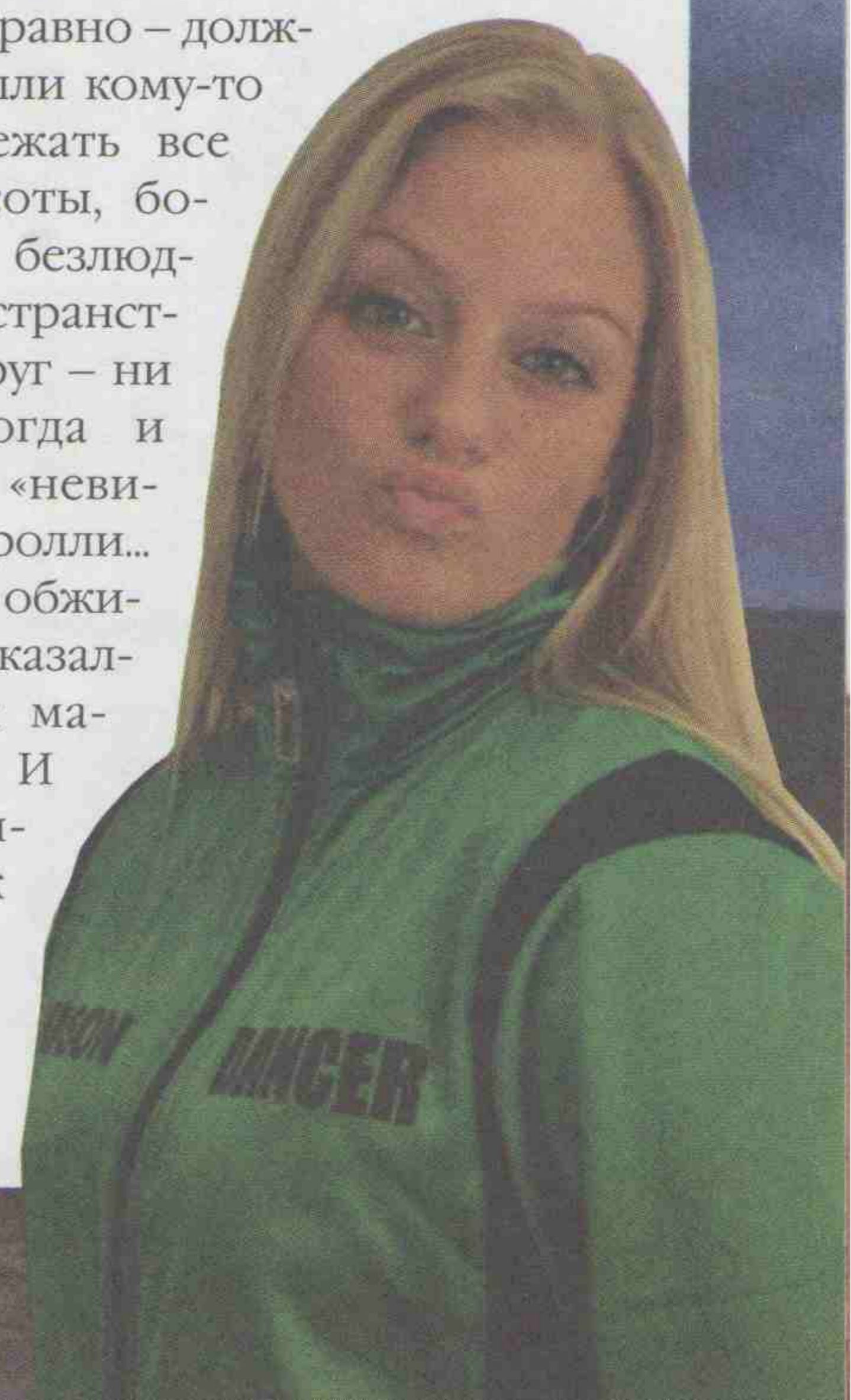
Исландский Гейсир. Все прочие гейзеры мира названы по его имени.



Правда, вся эта красота располагалась вдоль узкой прибрежной полосы, согреваемой теплым Гольфстримом. Дальше шли поля остывшей лавы и пустынные каменистые осыпи. И все равно – должны же были кому-то принадлежать все эти красоты, богатства и безлюдные пространства! А вокруг – ни души. Тогда и пришли «невидимые» тролли...

Остров обжили, и он оказался таким маленьким! И отправился Эйрик Рыжий

через грозный штормящий океан дальше, – к новым берегам.



Он меня БОИТСЯ!

В нашем классе есть парень, который очень нравится девчонкам. Ему каждый день пишут записочки и назначают свидание. Мне он тоже нравился, но не так бешено, как другим. У меня много других интересов. Я занимаюсь спортивными танцами, имею пояс по карате, гоняю на мотоцикле. И еще наш микрорайон такой, что наших ребят опасаются, хотя они никого первыми не трогают.

И вот этот парень предложил мне дружбу. Все девчонки были просто в шоке. Мы встречались примерно полгода, а потом я поняла, что ему это не очень надо. И все равно он ходил за мной по пятам, как привязанный. А потом я узнала за мной по пятам, как ла от смеха. Он сказал одному парню, что чуть не умер-бросать, потому что я пожалуюсь нашим пацанам, и ему накостылят. Вот это да!

ИРЕНА, г. Новый Оскол
Курской области.



ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»?

Выбирай любой вид подписки

Журнал можно выписать по одному из каталогов, которыми вы привыкли пользоваться. Подписка с любого месяца, в любом отделении связи.

УДОБНЕЕ И ВЫГОДНЕЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ИЗ РЕДАКЦИИ. ПЛАТИТЬ ПРИДЕТСЯ МЕНЬШЕ, А ЖУРНАЛ БУДЕТ ПРИХОДИТЬ РАНЬШЕ.

Вам необходимо перевести оплату за выписанные номера на наш расчетный счет через любой банк. Стоимость одного экземпляра в 2006 году (вместе с пересылкой) - 34 рубля. В течение года цена не меняется. Если вы предпочитаете получать номера журнала заказным письмом, подписка будет на 2 рубля дороже.

Заполненную карточку вместе с копией

квитанции об оплате пришлите в редакцию. По вашему желанию заверенная печатью редакции копия карточки будет отправлена вам одновременно с первым выписанным вами номером журнала.

«Пионер» начнет приходить к вам, как только деньги за подписку поступят на наш счет.

СВОЙ АДРЕС ЗАПОЛНЯЙТЕ ТОЧНО И РАЗБОРЧИВО!

КАРТОЧКА

редакционной подписки на журнал «Пионер»
(действительна с квитанцией об оплате)

Стоимость подписки на 2006 год (включая пересылку):

Простым письмом (пакет):

Один номер - 34 р.; на 3 мес. - 102 р.; на 6 мес. - 204 р.

Заказным письмом (пакет):

Один номер - 36 р.; на 3 мес. - 108 р.; на 6 мес. - 216 р.

Адрес подписчика: _____

Фамилия, имя, отчество: _____

Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во												

Всего номеров _____ Сумма _____ руб.

РЕКВИЗИТЫ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ПИОНЕР»

Получатель: ООО «Редакция журнала «Пионер».
ИНН 7714077516. Р. счет 40702810038090109809 в
Мещанском ОСБ № 7811 Сбербанка России г. Москва
Кор.сч. 3010181040000000225 БИК 044525225



ApocalypTica



НЕ ОСРАМИЛИСЬ!

Всех давно интересует вопрос, как наши группы будут смотреться «у них». То есть за океаном, в Америке, где публику трудно удивить чем-нибудь неожиданным. Общее мнение – нашим «ловить» нечего. Уровень американских групп намного выше, да и «чужаков» там принимают не слишком дружелюбно. Правда, есть опыт «Парка Горького», но о нем уже успели позабыть.

И вот недавно ребята из «БИ-2» представили американской публике свой клип «Дурочка», снятый по одноименной песне. «Экспертами» стали участники передачи на американском MTV, аналогичной нашим

«12 злым зрителям». И что вы думаете? Надежное первое место. «БИ-2» стали единственной группой, которой большинство зрителей присвоило высший бал. Конкуренты остались далеко позади. Так что Шура и Лева тоже не лыком шиты. Могут кое-что!



Шакира недавно рассказала, как она определяет, будет ли иметь успех или нет. Все просто. «Если песня хорошая, я с первых тактов начинаю пританцовывать, – говорит певица. – Причем не «понарошку», а непринужденно. Если песня «не пойдет», – я не сдвинусь с места, нечего и пытаться. И ни разу не ошиблась! Наверное, внутри у меня кто-то сидит, кто оценивает песни».

Интересное признание. Кстати, у нас будет возможность проверить, правду ли говорит Шакира. Она собирается приехать в Москву и дать концерт на Красной площади. Там и посмотрим!

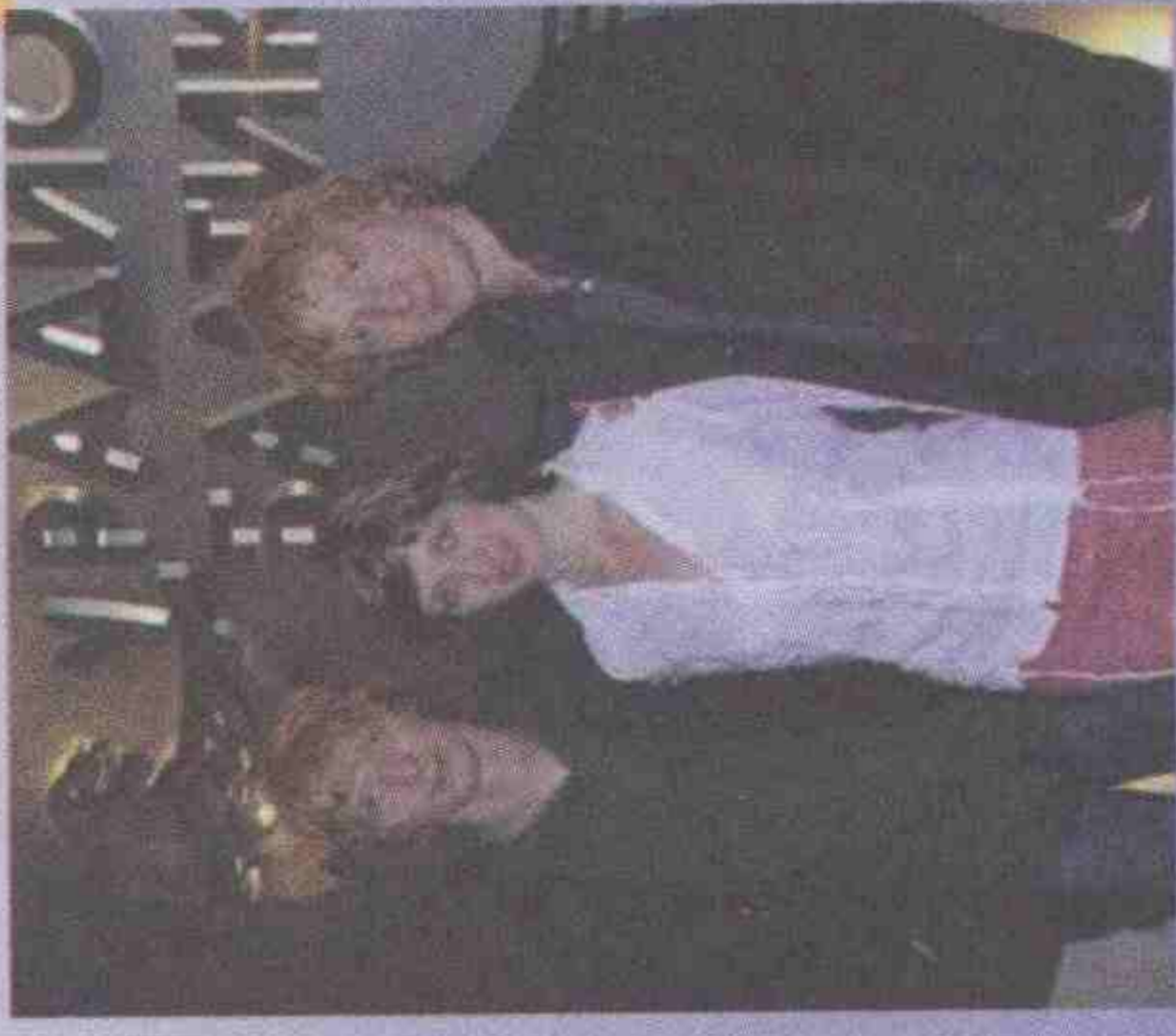


ПОТАНЦУЕТ ИЛИ НЕТ?

НЕШТО МЫ «ЗВЕРИ»?

Братя Грим считают себя защитниками настоящего рока. А халтурщиков не любят. По этой причине они не упускают случая уесть группу «Звери». И даже как-то намекали, что готовы встретиться со «звериной» командой и надавать им по шеем. Что это означает, никто толком не понял, но на всякий случай главный «Зверь» сказал, что он не боится. И правильно. Чего бояться?

Но братья не только «Зверей» пугают. Вот недавно представили публике новый альбом, который они назвали «Иллюзии». Презентация была задумана как надо – в разрушенном здании психиатри-



ческой лечебницы, в окрестностях их родного города Самары. То-то страху на всех нагнали! Жалко, что «Звери» не видели, – точно бы с перепугу ругаться перестали.

ИРАКЛИ И КОШМАР

Иракли тоже обзавелся новым клипом. Свеженьким. На песню «Я с тобой!» Надемся, пока выйдет журнал, вы его увидите. Круто завернуто. Представляет – Иракли идет по городу. Идет, улыбается, никого не трогает. А вокруг – ни души. Ни единого человека. Пусто! Улицы, дома, магазины, парки – все на месте. А в них – никогошеньки. Едут машины,



из «Руки вверх!»

Баша Милев из г. Кунгура Пермского края просит назвать состав группы «Green Day» и напечатать текст (с переводом) какой-нибудь их песни. Скоро у Саши день рождения, и это будет для него классным подарком. Что ж, раз такое дело...

Вот состав группы: Билли Джо Армстронг (Billie Joe Armstrong) – вокал, гитара; Майк Дёрнт (Mike Dirnt) – бас-гитара, бэк-вокал; Тре Кул (Tre Cool) – барабаны. Первое название команды – «Милые детки». Когда ребята дебютировали, им было по 14, отсюда и название.

А песня – вот она, в «Песеннике». Специально для тебя перевели!



КТО ТАКИЕ «GD»?



ТУДА...

ХИТ

...И ОБРАТНО



Тексты и переводы песен популярных зарубежных певцов и групп

Starry nights city lights,
Coming down over me,
Skyscrapers and stargazers,
In my head

Are we we are, are we we are,
The waiting, unknown,
This dirty town was burning down
in my dreams,
Lost and found city bound in my
dreams

And screaming,
Are we we are, are we we are the
waiting,
And screaming,
Are we we are, are we we are the
waiting

Forget me nots and second
thoughts,
Live in isolation,
Hears or tales and fairytales in my
mind,
Are we we are, are we we are,
The waiting, unknown

The rage and love, the story of my
life,
The Jesus of suburbia is a lie
And screaming

Are we we are, are we we are the
waiting, and screaming
Are we we are, are we we are the
waiting, unknown,
Are we we are, are we we are the
waiting, and screaming
Are we we are, are we we are the
waiting, unknown,
Are we we are, are we we are the
waiting, unknown

Are We the Waiting / Ожидание

Green Day

Звездные ночи. Город сияет.
И освещает во мне
То небоскребы, то звездочетов, —
Все, что я вижу во сне.

Мы — безымянные ожидающие,
Это все мы, мы...

О, эти сны! В них сгорают мой город,
Он ведь не слишком казист.
И, потерявшись в нем,
Снова найду себя,
Связан навеки я с ним.

И кричу:
«Это мы — ожидающие,
Это все мы, мы...»

Все — синева забывдки,
Сомнения, и одинокая жизнь, —
Все окончательно
Вдруг перепуталось:
Как это вновь расплести?
Может, подброшу монетку,
А может, сказку тебе расскажу:
«Мы — безымянные ожидающие,
Это все мы, мы...»

Что моя жизнь?
Так, простая история:
Ярость, немного любви.
Был и Иисус
С отдаленной окраины,
И вся бессмыслица лжи.

И я кричу:
«Это мы — ожидающие!»
И я кричу:
«Безымянные ожидающие —
Это все мы, мы!
Безымянные
Ожидание...»



ПЕСЕННИК

Тексты песен даются в свободном переводе и не ложатся на музыку.

А лично тебя перевод какой песни интересует?

Музыкальный журнал

Прекрасные женщины прошлых столетий внимательно смотрят на нас с полотен великих художников. Они поистине прекрасны. Вглядитесь в их черты. Сколько в них благородства, изящества, нежности, внутреннего огня!

Не то, что нынешние «мисс» и «миссис». У этих половину дела решают косметические прикрасы и всякие прочие ухищрения. Хотя бы макияж.

Но вот что интересно: а как «с этим делом» было в прежние века? Пользовались ли красавицы «улучшателями» своей красоты? Ого! Правда, в разные эпохи – по-разному. Кстати, само слово «макияж» когда-то было ругательным. Оно означало «обманку», подделку, «ловкий трюк», желание пустить пыль в глаза, скрыть недостатки внешности. И только в XIX веке его стали употреблять в нынешнем значении.

«Борясь с обманом», когда-то во Франции запрещали

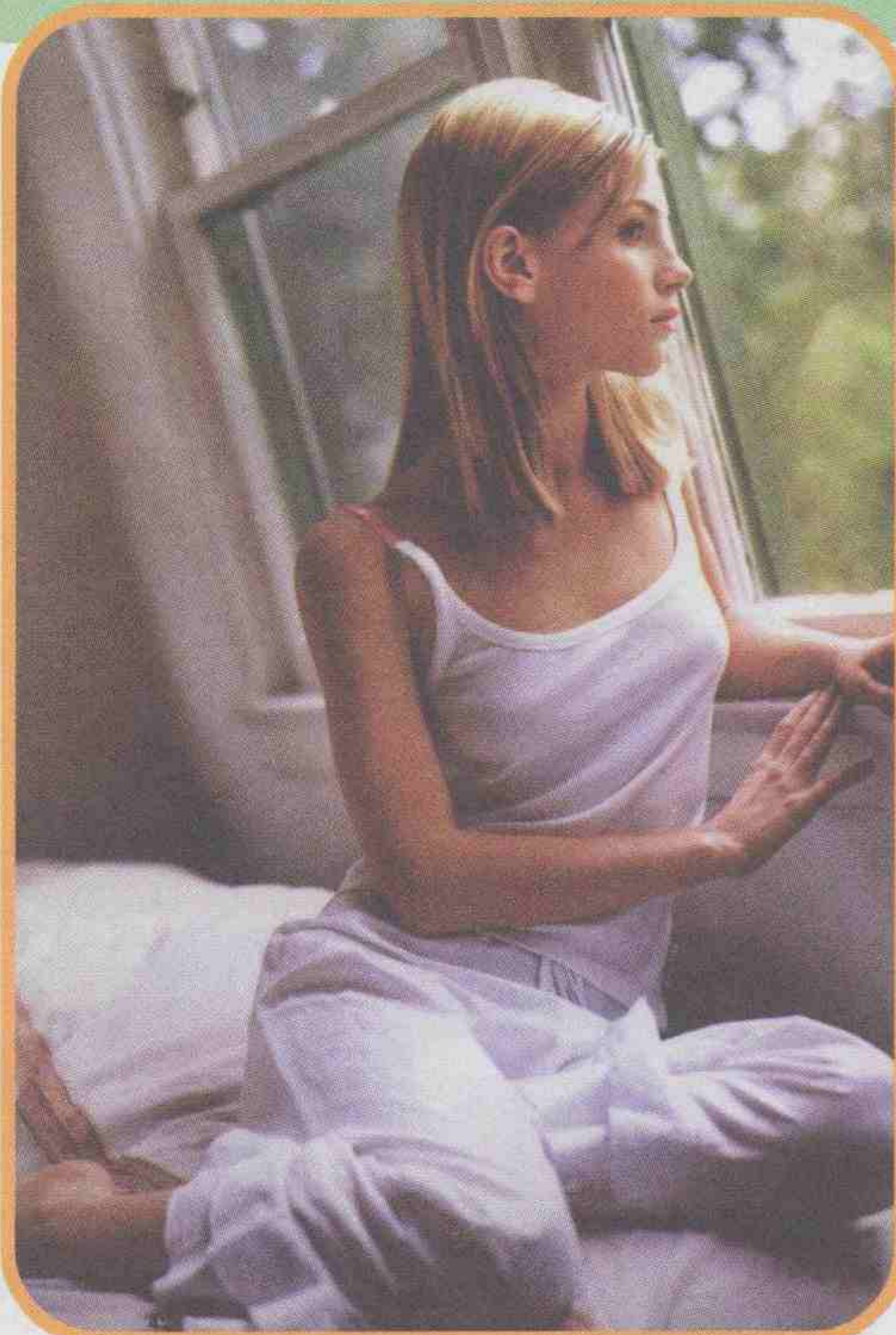


пользоваться румянами, пудрой и тушью для ресниц. За это

полагалось строгое наказание. Но французские дамы предпочитали лучше нарваться на неприятность, чем показаться на людях «неприбранными». Мужчины тоже не слишком радовались всем этим строгостям. Будущий император Франции Наполеон Бонапарт ворчал на свою Жозефину: «Мадам, воспользуйтесь румянами. Без них вы похожи на покойницу».

Желание «пленять и нравиться» не изменяло дамам и в трагические минуты их жизни. Принцесса Монакская, прежде чем взойти на эшафот, причесалась и нарумянилась.

Подумать только! А ведь еще недавно, в XVII веке, не слишком понимали даже такую простую вещь, что телесная чистота и красота – вещи родственные. Дамам рекомендовалось мыть ноги «каждую неделю», голову – через два месяца, а чистить зубы – «по субботам»!



Мечтать не вредно!

Подростковые психологи подметили одну удивительную особенность девчачьей психики. Оказывается, реальные факты жизни девочек-подростков и придуманные ими события – «победы» на конкурсах красоты, «роли» в кино, «героические поступки», «объяснения в любви» знаменитых красавцев, «путешествия по всему миру» – их нервная система воспринимает абсолютно одинаково. Она не отличает фантазий от истинных фактов. «Тест на достоверность» – не ее забота.

Конечно, время от времени возмущается «внутренний голос»: «Чего это ты себе намечтала, а?!» Но если к нему

не слишком прислушиваться, он «поворчит-поворчит» – и перестанет.

Хорошо это или плохо? Как к этому относиться? Скорее, хорошо. Своеобразный «тренинг» развивает чувства и воображение, учит душу примеряться к ситуациям, которые вполне могут произойти в действительности. Событий в жизни подростка не слишком много, а яркие переживания ему крайне необходимы. Поэтому когда взрослые будут уличать вас в излишней мечтательности, – можете показать им эту заметку.

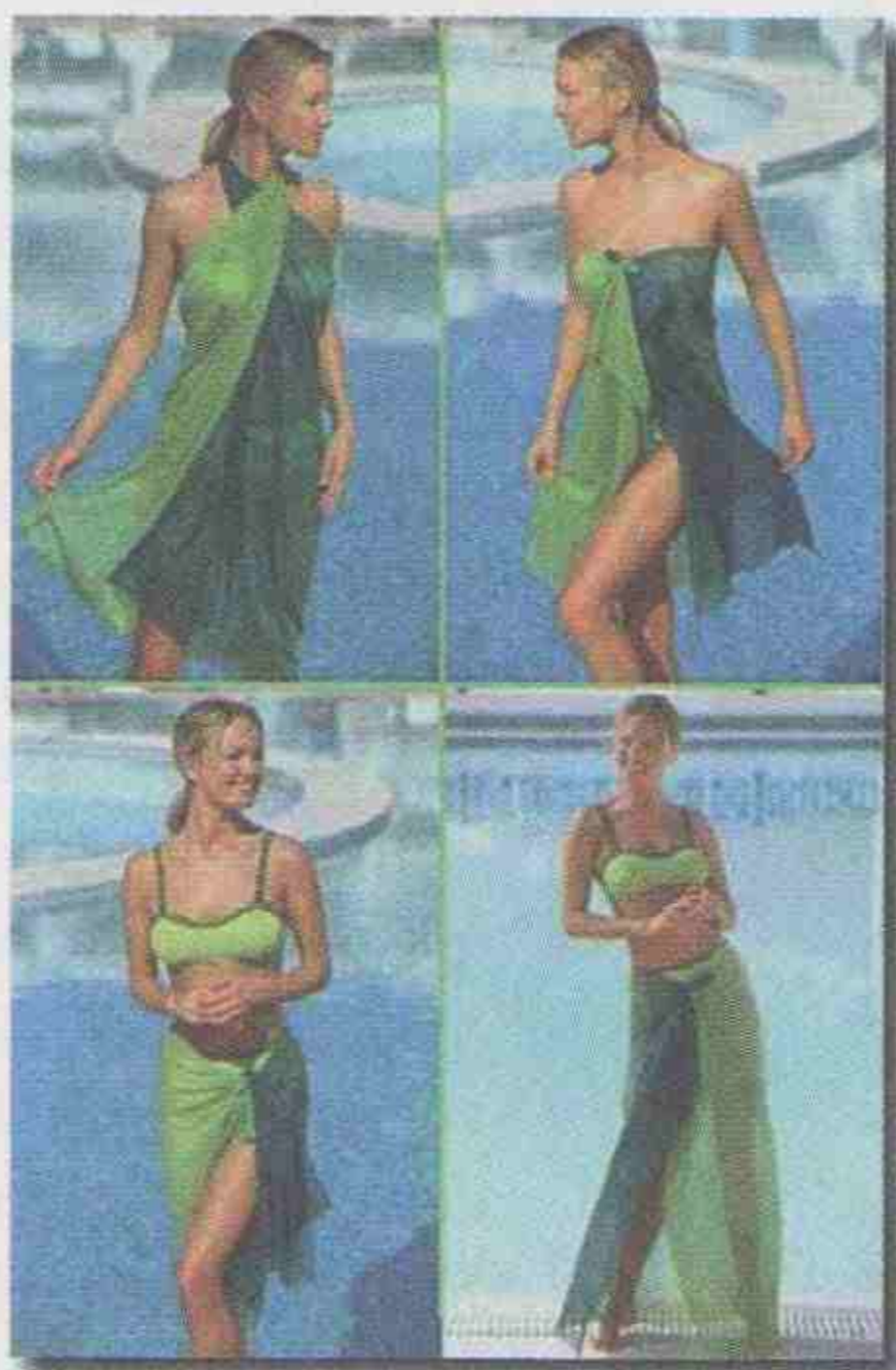
Но – не «заигрывайтесь». Иначе перепутаете реальность с фантазиями. Опасно!



и смело можешь идти по городу, не переодевая купальника. Парео можно постелить на лежак. И даже использовать в виде скатерти. Не стоит гнаться за дорогой покупной вещью. Парео вполне можно соорудить самостоятельно, любая ткань годится. Важно, чтобы она была яркой, броской, практичной. Как повязывать? Да как угодно, как на нижней картинке.

Что такое парео?

Ты слышала такое слово – парео? А видела? Это пестрый лоскут, который пляжные модницы повязывают вокруг бедер или носят в виде накидки, жакета или халата. За последние несколько лет парео прочно вошло в моду и стало неременной частью гардероба пляжницы. Удобная вещь, между прочим. Повязала парео –



Лето – сезон босоножек. Самый модный фасон – тонки. Их у нас называют еще «вьетнамками». Это босоножки на тонкой подошве, крошечном каблучке или вовсе без него. Обувь удобная, устойчивая и очень легкая. Самые распространенные модели — с тонкой перепонкой между пальцами или отдельным «кольцом» для первого пальца. Чем затейливее и ярче украшения и детали, тем моднее. Чтобы не потерять тонки в толпе, выбирайте модели с ремешком вокруг пятки. Но! Если у вас первый палец короче остальных, это не «ваш» фасон.



Нечего на ноги надеть!

Хорошее время – лето. Столько всего вокруг, из чего можно соорудить какое-нибудь вкусное блюдо, что глаза разбегаются. Только отойдет одно – другое поспекает. Только не зевай! Кстати, вареники с вишнями пробовали? За работу!

Всегда готовь!



ВАРЕНИКИ С ВИШНЯМИ ОТ ИРЫ ЮБЧАХИНОЙ ИЗ СЕЛА ЗЕЛЕНЬ ДОЛ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

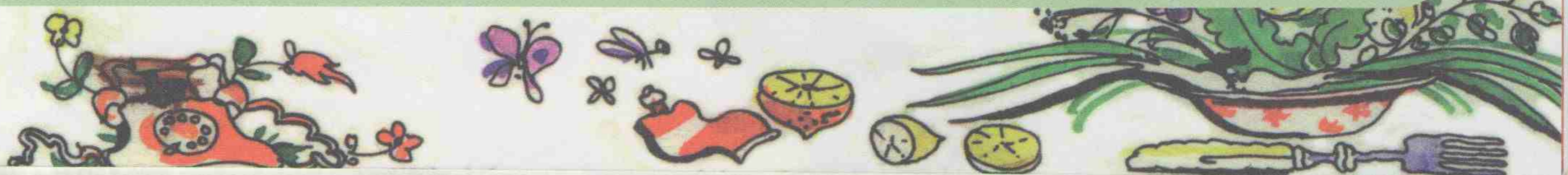
ВЗЯТЬ:

Для теста: 600 г пшеничной муки; 150 г воды; 3 яйца; соль. Для начинки: 1 кг вишни; 200 г сахара, 3 ст. ложки картофельного крахмала.

ДЕЛАТЬ:

Промытую вишню без косточек засыпать сахаром (Ира пересыпает еще и крахмалом: в этом случае вишня не слипнется в один ком, а останется целенькой) и дать постоять часа 4. Затем слить сок. Замесить тесто средней густоты, раскатать в пласт 2 мм и нарезать квадратами по 5 см. Каждый квадратик слегка смазать разболтанным яйцом, положить вишни, сложить треугольником и защипнуть края (край делать не слишком толстым). Сварить, опуская в большое количество подсоленной кипящей воды, вынимая шумовкой, когда вареники всплывут. Выложить на блюдо, полив растопленным маслом или медом.

А можно приготовить вишневый сироп. Надеемся, вы еще не выбросили косточки? Их нужно проварить в небольшом количестве воды. Слить, добавить отцеженный сок и сахар, перемешать. Подавать отдельно – теплым или охлажденным, кто как любит. Ну, – полили? Сюда их, миленьких!



Обиделась Юлька точно, потому что на следующий день, который официально считался моим первым рабочим, на ипподром не пришла. И на второй, и на третий тоже. На четвертый я ей позвонила и услышала, что курсы, на которые она хотела попасть, работают летом, и Юлька теперь пропадает там, потому что не хочет терять времени даром. Обиделась она или нет, я так и не спросила – постеснялась. Вдруг скажет: «Да!» – и что я буду делать?!

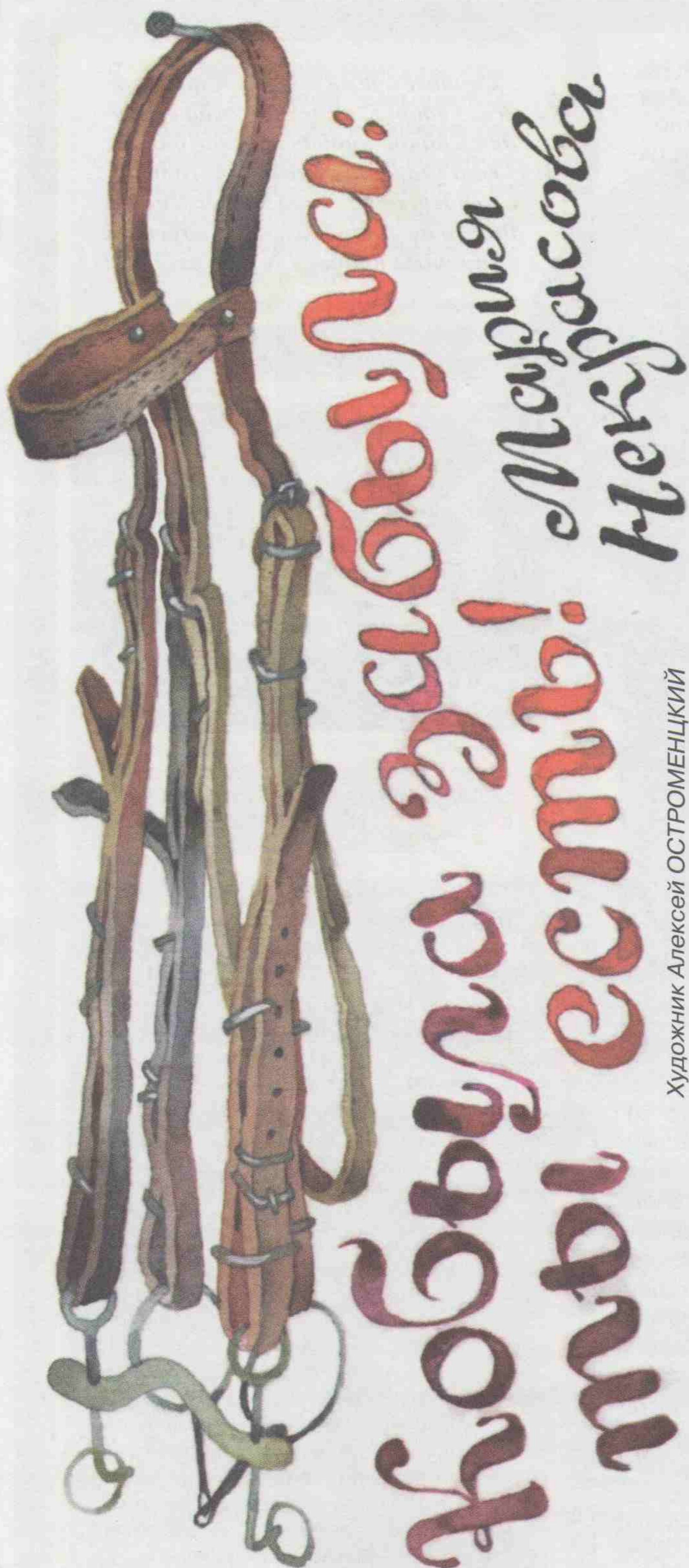
Переживаний без того хватало, потому что, как оказалось, «конюх» и «любитель» – два совершенно разных статуса. Работу делают вроде одну и ту же, но... Любитель может обидеться и уйти, если ему что-то не по душе, надоело или просто домой надо. А конюх – фигурки. Он работает, ему за это платят, так что будь добр, вкалывай каждый день с восьми до «после обеда», а в беговой день – и вообще до конца заездов.

Беговой день – это когда проходят бега. Они начинаются часов с трех, чтобы кони отдохнули, а конюхи все успели, и кончаются после десяти вечера. В эти дни на конюшнях стоит шум, гам и топот, все носятся со сбруями, номерками, кусками сахара и беговыми камзолами. На тебя с трибун сотни человек смотрят, не поедешь же на бега в рабочей куртке! А за камзолом надо идти в прачечную, на другой конец ипподрома, через круг. Пока дойдешь туда-обратно – час пройдет, а тебе еще надо успеть коней собрать, поилки закрыть, туда-сюда... Поэтому в беговой день бегают все, и кони и конюхи.

К этому «я-любитель» готова не была, и «мне-конюху» приходилось несладко. Пару раз я реально опоздала и пристегивала номерок уже на бегу, движущейся лошади (нет, забег еще не начался, лошадь только заезжала на дорожку). Пару раз я забывала надеть на лошадь «что-то-не-очень-важное» и выпускала ее на приз полуголой.

Ничего криминального не случилось, кроме того, что Юрик, обнаружив, что недостает *какой-то-не-очень-важной* детали, начинал рвать и метать. Потом, конечно, извинялся, притаскивал бутылку шампанского и говорил, что я ничего, втягиваюсь помаленьку. Он же презентовал мне пару конюховских учебников, где описывалось, из какого материала лучше шить ватники и как застегивать тот или иной чудной ремешок. Ватники тоже шила я (а как же!). Вечером, придя с работы, потому что на работе было не до того...

Через месяц меня натурально «заездили»: спала на ходу, но работу выполняла образцово-показательно, на автопилоте. В прокат я давно не ходила – не до того. С Юлькой перезванивалась раз в неделю, если не забывала. Учебники перечитывала через пень-колоду, и все спала, спала...



Художник Алексей ОСТРОМЕНЦКИЙ

Окончание. Начало в №№ 4,5

А месяца через два втянулась. Мне стало легко и скучно. Если, конечно, за весь день на конюшне не случилось ничего особенного.

«Особенное» – это не разбитые ноги у жеребца и не кашель у кобылы. Это все обычные текущие дела. «Особенным» было появление Игоря с Мелким и проказы Сенного. Скучать приходилось редко, а когда скучалось, я листала учебник и мчалась в денник, проверять неизвестную мне доселе технологию бинтовки или чистки. Еще можно было кого-нибудь попасти (пока есть свежая травка) или устроить «день парикмахера» и подстричь гривы-хвосты. Можно было пойти в лазарет и докопаться до ветеринара, витамины там кончились или еще что. Каждую выданную витаминку ветеринар сопровождал ипподромной байкой, послушать его всегда было интересно.

«На Новый год прибыла на ипподром партия новеньких двухлеток, прямиком из Америки. Ну, мы заложили «тройку» да и поехали кататься по городу, праздник же! Едем-едем, вдруг кони «хоп!» – и остановились. Все, разом. Я понукаю – ноль внимания. Ну ладно, думаем, все равно остановились удачно, у кафешки. Зашли мы туда, приняли по маленькой да поехали дальше. Едем-едем, вдруг кони опять «хоп!» – и встали. И опять около кабака. Ну, мы зашли, хлопнули, вернулись, поехали дальше. Едем-едем... В общем, американские кони останавливались у каждого кабака. А еще говорят, что мы, русские, – пьяницы!»

Впрочем, ветеринар мне скоро разонравился. Теплой летней ночью, когда я видела уже десятый сон, позвонила дежурная и, не ответив на положенное «Какого черта?!», взяла быка за рога:

– Голден! – она всхлипнула. – Приезжай!

И зарыдала, как на похоронах.

Дежурная у нас вообще истеричка, но внятно объяснить суть дела сквозь всхлипы вообще-то может. Если не смогла – значит, случилось что-то из ряда вон. Впрыгнув в штаны и бросив заспанной бабушке «На работу! Спи», – я рванула к страдальцу-Голдену.

Интересно, что с ним? Я перебирала в голове конюховский учебник, раздел «Наиболее распространенные болезни». Для простуды – не сезон, да и не заметила бы ее чайница-дежурная. Скорее всего, травма – ее не заметить трудно. Какие бывают травмы? Самая распространенная – гвоздь в ноге. Коваль давно не брался за Голдена, некоторые гвозди, может, и расшатались. Наверняка один выскочил из грубой нечувствительной кромки копыта и впился в самую середину (в стрелку), а то и вовсе – в бок. (Стоя лошади спят только в деревне, где сараи убираются раз в год. В такую грязь ложиться – себя не уважать, вот и спят стоя. А наши московские – ложатся, попробуй оставить не вычищенный денник, Юрик убьет!) ... Мог разломать дверь от скуки и опять-таки зацепиться за гвоздь, только не ковочный, а обычный. Разница только в форме и весе, так что не легче. Мог споткнуться... Нет, вряд ли дежурная его выводила.

Автобусы еще ходили, и мне удалось догнать один из них. Я ехала и рисовала себе страшные картины: конь с распоротой ногой, конь с поцарапанным боком, конь без глаза (запросто! Кормушка с колючим сеном висит как раз на уровне глаз).

Дежурная ждала меня на улице.

– Что с ним?!

Она молча увлекла меня на конюшню. Голден выглядел вполне прилично: ни ссадин, ни крови на нем не наблюдалось. Он только перебирал задними ногами и



удивленно оглядывал свой бок. Колики. Молодец, дежурная, могла бы и не заметить! Колики – штука стремная, хотя в переводе на человеческий, это просто «болит живот». Но для лошади может кончиться плачевно.

– Где этот чертов ветеринар?! Ему надо было звонить, а не мне!

– Дома, – растерялась дежурная, – я позвонила, а он говорит: «Сами справитесь! Если каждая дежурная станет будить среди ночи дипломированного специалиста...» Ой-ой-ой! Справимся ведь, правда?!

Хотелось бы.

– А вместо себя никого не оставлял?

– Сказал, студент-практикант в лазарете...

– Так зови!!!

Дежурная испарилась. Я еще разок осмотрела Голдена: вроде лошадь как лошадь, стоит спокойно. Только задними ногами перебирает, как люди у дверей туалета. И бок погладишь – вздрагивает. Колики. Не смертельно, если вовремя заметить. Молодец дежурная!

Мысли скакали по кругу. Наконец, скрипнула калитка и показалась дежурная. В поводу она тащила накачанного очкарика, по виду старше меня года на два.

– Колики, – сообщила я им с порога.

Очкарик солидно кивнул, вошел в денник и сделал то, что я уже делала: провел рукой по боку. Голден вздрогнул.

– Колики, – для доходчивости повторила я. – Сделайте ему укол.

Очкарик выставил вперед ладонь и достал градусник. Температуру будем мерить? Ну-ну. Я отошла в коридор и присела на тумбочку. Температуру он будет мерить, балда! Конь сейчас загнетса, неужели не понятно?!

Осмотр длился полчаса. Нельзя же тянуть, нельзя! Еще минута – и у меня у самой начнутся колики! Наконец, очкарик вышел из денника и выдал:

– Колики.

– Да неужели?! – вспыхнула я, – сделайте ему укол, наконец!

– Не могу. Ветеринар запер на ночь медикаменты.

– А чего ж вы нам голову-то морочили?!

Я ломанула в сбруйную за поводком. Первое дело при коликах – погонять лошадь хорошенько. Совсем не вылечится, но легче станет. Протянет до утра. А утром я уж с ветеринара не слезу. Очкарик!..

Шел Голден тяжело, осторожно пробуя ногами бетонный пол. При такой боли в животе кто хочешь тяжело пойдет. Давай, милый, давай (я прищелкнула языком)! Дежурная предусмотрительно открыла нам ворота.

– Давай!

В тишине ночного ипподрома зацокали копыта. Сначала редко и неуверенно, потом быстрее (Давай!). «Раз-два, раз-два, раздва-раздва, раздва». Бежать в поводу рысью за лошадью – не очень-то прикольно. Лошадь быстрее. Можно было привязать его на водилку и гонять, но времени не было. «Раздва-раздва», – мы выскочили на дорожку, пустую и темную. На

этой дорожке Голден тренируется каждый день, и сейчас, вспомнив, зачем на свете рысаки, припустился вперед: «раздвараздвараздва»... Я еле поспевала. Мы бежали по среднему кругу – это три километра. Нет, я столько не выдержу в таком темпе. А придется: «раздвараздвараздва»...

Пока Голдену не стало легче, мы пробежали два таких круга и о каждом шаге я думала, что он последний для меня. Бег в поводу за лошадью, это, я вам скажу, развлечение для экстремалов!

Возвращались я – ползком, Голден – вприпрыжку (вот



что значит – лошадиное здоровье!). Завтра заскочу в лазарет за лекарством, чисто из вредности – опасность уже миновала.

Голден пританцовывал на поводке. Было приятно осознавать, что это я спасла эту великолепную лошадь, а дипломированные специалисты оказались бесполезными занудами. Я уже знала, что буду делать со своей свободой, и это было здорово. Учеба – это, конечно, хорошо, но работа лучше. Вон ветеринар пять лет учился, а как до дела дошло: «Не будьте дипломированного специалиста». Ну и на фиг он такой нужен?!

Нет, здесь, только здесь, где никто не поставит «двойку». А «пятерка» мне на фиг не вперлась: что циферка в журнале, я и так вижу, что моими стараниями вернулся к жизни роскошный конь. Он стоит всех на свете «пятерок» и даже больше.





– Выпустите меня! Холодно ж, ё-моё! Ищите себе другую дуру, я сюда больше не ходок!

Голос принадлежал дежурной. Интересно, зачем она туда полезла и как ухитрилась закрыться изнутри, да еще так намертво, чтобы не смочь выбраться?! Я подошла и попробовала сдвинуть крышку. Крышка была заколочена гвоздями.

– Выпустите меня! – долбилась дежурная изнутри.

– Ща, шиповой ключик найду, – я стала рыться в тумбочке для ковки: где-то здесь был ключ, которым прикручивают шипы к зимним подковам. Им можно будет посковыривать гвозди.

– Машка, ты?

– Я.

Глава XIII

КАК НАКАЗЫВАЮТ ДЕЖУРНЫХ

Я пришла на работу первой, и ничего хорошего это не сулило. Сейчас надо подмести, помыть грязное с вечера лошадиное корыто, а только потом приниматься за работу... Потому что подмести и помыть корыто обязанности вообще-то дежурной, но она выполняет их через пень-колоду. И есть у нас на конюшне негласная договоренность: кто приходит первым, тот подметает и моет корыто.

Калитка была заперта снаружи. Странно, куда это направилась дежурная с утра пораньше? Или на ночь глядя? Козел встречал меня в коридоре, приветственно трясая бородой. Лошади, почуяв человека, фыркали и рыли копытом опилки – требовали утренний сахар. Грязное корыто для овса приветственно скреблось и материлось, ожидая, что его наконец-то помоют. Ну и что, что неодушевленное! Оно прыгало на высоких ножках и ругалось, на чем свет стоит:

– Юрик рядом есть?

– Не, я одна. Ну то есть, мы вдвоем. Ты и я.

– Слава богу! А то я бы его убила!

Ну-ну. Дежурная, при всех недостатках, девочка спокойная и трусоватая: муху, может, и обидит, а вот комара побоится, потому что он кусается больно.

– Что же сделал Юрик? – впрочем, я уже догадывалась, но хотела выслушать ее версию.

– Заколотил меня тут! Не хотел, видите ли, идти домой, не нравилось ему, что я выгоняю!

Так я и думала. Юрик на руку тяжел, странно, что по

Дежурную я освободила под дружный хохот Юрика и бригадира (к этому моменту они уже вернулись, но помогать мне не собирались). Она вылезла из-под корыта мокрая (там вроде не было воды), вся в овсинках (это как раз понятно: корыто для овса) и очень злая (это я тоже могу понять).

– Ищите себе другую дуру! – рявкнула она, вылезая и спотыкаясь. Видик у нее был «дурдом на выезде»: волосы дыбом, овес по всей физиономии, – ясно, что другой такой дуры не найти.

– Ищите, – не унималась дежурная, – а я умываю руки! – и действительно пошла в душевую. А потом – домой. Больше я ее не видела.

– Машка, подежуришь?

– Ладно.

А куда ж я денусь?! И за Игоря поработаю, и за дежурную подежурю, потому что лошадь, господа, это вам не фиг собачий. Ей все равно, кто там кого побил и заколотил в корыте. Ее каждый день нужно кормить, тренировать и чистить, а кто уж там будет это делать и чего ему это будет стоить, ее не волнует.

Я зашивалась. Я затолкала трензель в двадцать два рта, убрала двадцать две кучи, почистила сорок четыре бока, забинтовала восемьдесят восемь ног и нацепила двадцать две сбруи. Потом помыла одиннадцать ведер овса, заправила одиннадцатью ведрами отрубей, все раздала, добавив пару ложек травяного настоя для аппетита и еще разок почистила сорок четыре бока. Поездить не удалось. Не успела. Ввалилась в конюховскую и в сапогах, как грузчик, шлепнулась на диван. Под бок тут же залез козел и, строя из себя рогатую кошку,

шее не дал. Хотя я пока не видела физиономию дежурной, может и дал, сейчас проверим на наличие-отсутствие фингалов. Кобылий характер – это не шутки! Шиповой ключ, наконец, нашелся и теперь я пыталась сковырнуть гвозди:

– Долго он тебя заколачивал! – гвозди были через каждые 10 сантиметров, колотили долго, методично и спокойно. Не похоже, чтобы дежурная сильно сопротивлялась.

– Ага! – с удовольствием ответила дежурная, – полчаса потратил!

И все-таки она дура!



свернулся клубком. Я попыталась улечься поудобнее: все-таки рога и копыта здорово мешают лежать на диване, после трудового дня. А мне предстояла еще и трудовая ночь. С козлом. Ну и с двадцатью двумя лошадьми, которых я уже перестала воспринимать как одушевленные предметы. Лошадь – это большой-большой станок, который зарабатывает твою зарплату, а ты за это должна его кормить, чистить, бинтовать, собирать... Характер и душа у станка вообще-то есть, но когда их двадцать два, а ты одна, уже не замечаешь таких мелочей.

– Маш, – лениво попросил Юрик (он давно закончил кататься и теперь пил чай, развалившись в кресле), – одень мне Мурку. Хочу под верх заездить.

– С ума сошел?!

Всем хороши рысаки. И красивые они, и резвые на дорожке, и спокойные в деннике. Но большинство из них не заезжены под верх. Попросту: на них нельзя кататься верхом, а если хочешь – заезжай! Процедура нелегкая и небезопасная. С кобылой дело усложняется тяжелым кобыльим характером. Впрочем, у Юрика у самого такой, так что, может, они с Муркой и споятся. В другое время я бы может восприняла затею «на ура» (сто лет не каталась верхом, лишних денег нету) и даже поучаствовала в укрощении Мурки, но чур не сейчас!

Я валялась без задних ног, не в силах промычать что-то вразумительное.

– Почему «С ума сошел?» – возразил Юрик. – Мурка – кобыла красивая, на ней показаться не стыдно... Устала что ли? Сам одену, не вопрос!

И ушел собирать Мурку раньше, чем я успела что-то возразить. Один ушел, хотя это работа для двоих. Да и третьему занятие найдется: ногу подержать, палочку подать, «скорую» вызвать... Кобылий характер!

Лежать было нельзя – опасное дело затеял Юрик, здесь нужен второй человек. Иначе доиграется парень, и меня заставят работать еще и за наездника. Зашьюсь ведь! Вставать и идти я просто не могла: наломалась за день, из рук и ног как будто повынимали все кости. Бригадир ехидно развалился в другом кресле и дымил толстой сигарой:

– Пойдешь?

– Надо бы...

– Иди.

– Сил нет.

– Смотри...

Мог бы и сам сходить, сноб несчастный. Козел уютно свернулся и положил копыта мне на пузо. Ничего, они не прочнее кошачьих когтей! Тяжелее, правда...

– Идешь?

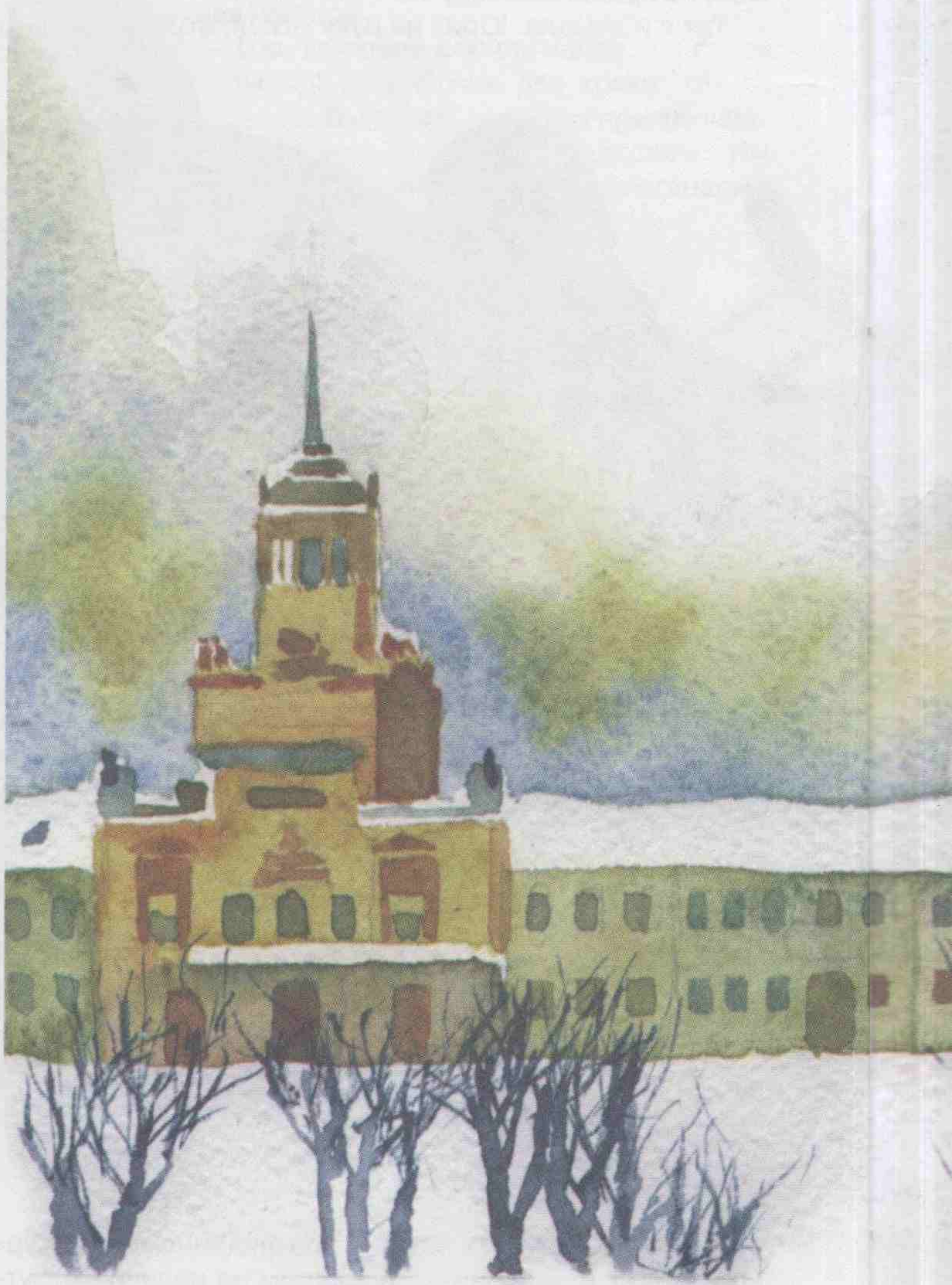
А куда ж я денусь-то?!

Я успела вовремя. Как раз, чтобы все увидеть и в красках расписать бригадиру, убедив его не лишать Юрика пенсии. А больше ничего сделать было нельзя.

Юрика с Муркой я нашла на леваде, у самых ворот. Кобыла спокойно дала надеть на себя седло, сесть верхом и даже сделала пару кружков с непривычным грузом на спине... А потом приперлась я и стала смотреть.

А за мной из соседней конюшни выбежал чей-то ребенок.

Сто раз говорили девчонкам-конюхам: «Не место детям на ипподроме!» Разве они послушают?! «Ребенок умный, все понимает, с ним ничего не случится...» С ним-то ничего... Ребенок выскочил с мячиком и помчался вдоль конюшен, звонко чеканя и горланя считалочку: «Я знаю пять имен»... А я знаю, что лошади пугли-

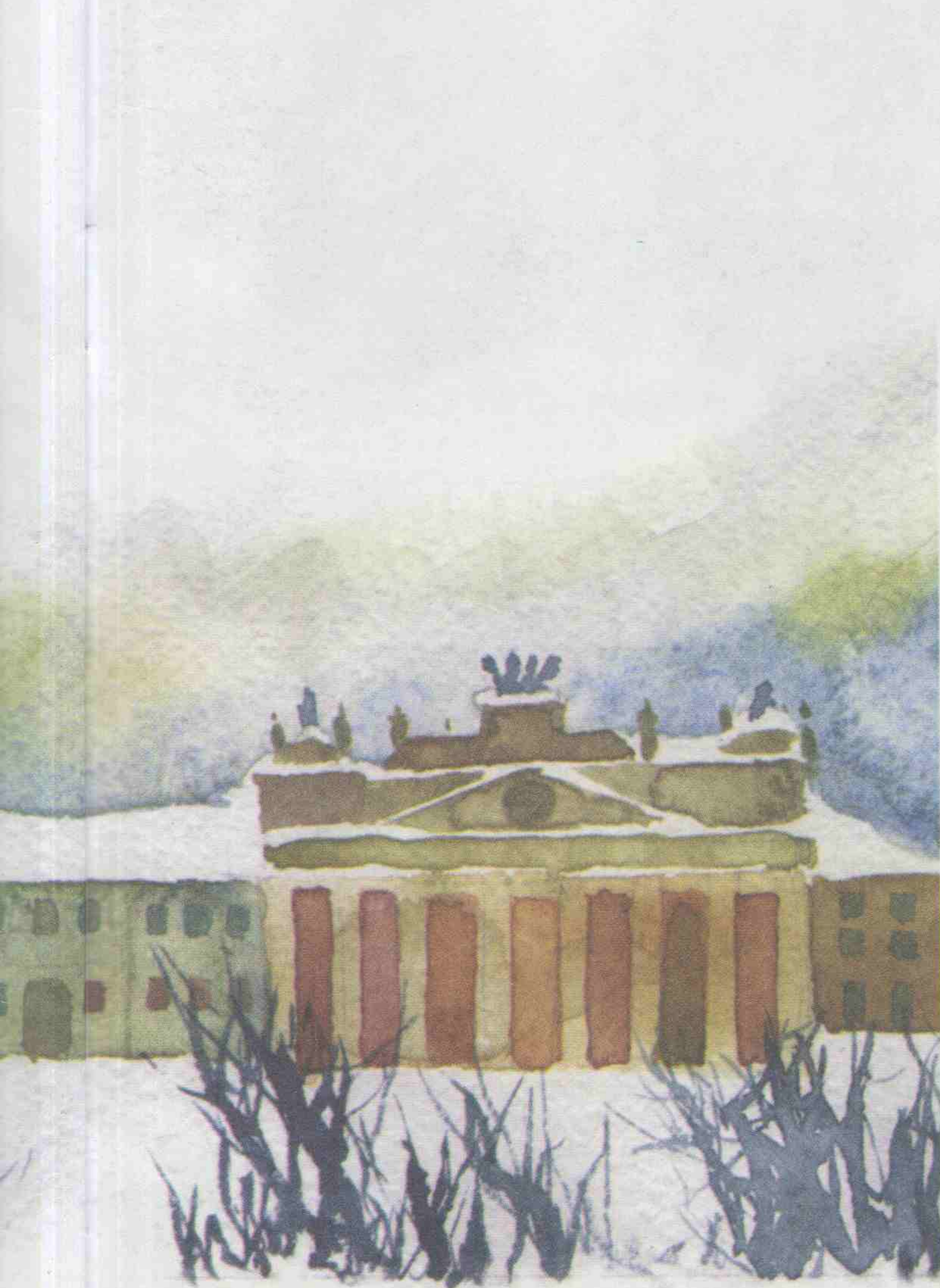


вы. И если им показать такое вот чудо, размахивающее руками, горланящее на весь ипподром и долбящее об асфальт незнакомым страшным предметом, они обязательно встанут на свечку, брыкнут задом и понесут!

Опытный наездник с этим справится. Неопытный вообще-то тоже, если инстинктивно привстанет в седле, как жокей, и будет хорошенько держаться за гриву. Но наездник с кобыльим характером, который привык делать не то, что надо, не то, что положено, а то, что хо-

чется, нужную посадку не примет. Он возьмет палочку и будет лупить лошадь по задку, вот уж чего делать совсем нельзя! Ну, в данной ситуации. Лошадь понесет быстрее, и наездник вылетит из седла. Вместе со своим кобыльим характером. Лошадь будет носиться и носиться по кругу, а наездник лежать и лежать у нее на пути.

... В Боткинской нашли перелом и пятнадцать гематом, не считая мелких. Значит, копытом по Юрику про-



шлись, как минимум, пятнадцать раз. Знаю, что ноги четыре, я сказала «копытом», а не «копытами»... Выжил, куда он денется. Врачи даже обещали, что он сможет работать. По специальности. Экономистом.

Глава XIII (самая короткая)

Асоциальный элемент – это бабушки. Ой, кажется, это уже было...

Глава XIV ОН ВЕРНЕТСЯ?

Бригадир дождался «скорой», убедился, что Юрика погрузили, да и поехал домой. Я хотела прокатиться с Юриком (узнаю, что к чему, да и навестить Игорька не помешает), но двадцать две лошади – это не шутки. Их нельзя оставлять одних ни на минуту. Днем с ними были: я, Игорь, Юрик, бригадир, а ночью Игорь и Дежурная. Сенной был с ними всегда, но как-то я ему не доверяю...

Я загнала домой козла, который только нацелился повалиться в сугробе, заперла ворота, калитку, запарила лошадиную кашу на утро и завалилась на диван. Было страшно. Год только начался, а я уже не могу ни работать, ни учиться.

Конечно, будет новый сентябрь, и я опять пойду в школу. Но я буду уже на год старше своих новых одноклассников, и не смогу тусить с ними в парке и слушать «Металлику», потому что мне, наверняка, уже будет нравиться другая музыка. Я не смогу ходить с ними на дискотеки и играть в бутылочку, потому что мне это все уже кажется глупым. А они будут думать, что я зазнаюсь и подкладывать мне кнопки на стул. Тоже глупость. А главное – я уже ничего не смогу с этим поделаться. Может быть, в институте граница сотрется, туда ведь принимают людей независимо от возраста. Первокурснику может быть и сорок лет и семнадцать. Было страшно. Бригадир так и сказал: «Ты работала на Юрика, Юрик больше здесь не работает. Ночь отдежуришь – и все».

Я дежурила ночь, с козлом под боком. Козел был теплый и вонючий. Я дежурила ночь, зная, что фиг мне кто за нее заплатит, потому что Юрик в больнице. Зная, что фиг меня кто возьмет работать на ипподроме и вообще, потому что я несовершеннолетняя и даже пропуск у меня поддельный. Зная, что кобылий характер до добра не доводит, и, если не хочешь оказаться в больнице, лучше делать то, что должна, а не то, что хочется. И не подходить близко к тем, кто пренебрегает этим правилом. А делать то, что должна, – скучно.

Ужасно скучно, и от этого страшно: жизнь кажется неприлично длинной, а если всю ее делать как надо, волком завоешь. Я понимала Юрика.

Бригадир пришел на работу рано утром, растолкал меня и сказал:

- Иди. Иди домой. Мы сами справимся.
- Кто «мы»?
- Я и Сенной.
- Разве...
- Я что, похож на сумасшедшего?

Конечно, не похож.

Неужели Игорь вернется?

Козел увязался за мной и бежал, как собачонка до самой автобусной остановки.

Потом я уехала, а он остался. Свернулся клубком под лавочкой, рядом с двумя дворнягами. Если бы какой-нибудь прохожий заметил козла в стае бездомных собак, он бы, наверное, долго смеялся.

Конец.



Людмила
ШЕБЕКИНА

Шаромыжники

Знакомое словечко? Кому понравится, если его шаромыжником повеличают? Слово означает, что некий тип – жулик и мошенник. Пустой человечешко. От такого лучше подальше держаться.

Шаромыжник занимает законное место во всех словарях. Русские литераторы тоже уместно употребляли его в своих произведениях. К примеру, Саша Черный: «Шаромыжник бродячий, случайный знакомый по даче...»

Имеются шаромыжники и у современных писателей. У В.Белова, в «Рассказах о всякой живности», это... щенки. Их в большом количестве нарожала мелкая собаченция Малька. Когда кто-то пытался поглядеть на ее «приплод», она впадала в истерику. «Успокойся, – увещевала Мальку хозяйка, – кому нужны твои шаромыжники?»

Версий о происхождении этого слова хватает. Лично мне нра-

вится «французская». Дело в том, что французское выражение *cher ami* переводится как *дорогой друг*. Похоже, наш шаромыжник – его слегка искаженный вариант.



Ж-Г Роббтумки Натартовэ здысе какэ жного.
Слыже Влаговена, держи на приязи ихэ сѣрого.



Ж-Г Роббтумки Натартовэ здысе какэ жного.
Слыже Влаговена, держи на приязи ихэ сѣрого.

Но почему вдруг мужики по-французски заговорили? Когда Наполеон бежал из России, солдаты его разбитой армии жестоко страдали от морозов, голода и болезней. Дороги были забиты толпами оборванцев. Закутанные в тряпье, некогда грозные кирасиры и уланы стучались в избы и робко просили: «*Cher ami, дорогой друг...*» И знаками показывали, что им нужно: *хлеба, ради бога – хлеба...*

Их было так много, а фраза повторялась так часто, что мужики скоро к ней привыкли и сделали из нее обозначение сперва французских, а затем и своих доморощенных попрошаек-шаромыжников.

После Отечественной войны была издана лубочная «Азбука 1812 года» Ивана Теребенева. Так там пришельцев не только бьют и берут в плен, но и проявляют к ним божеское милосердие: «На, мусью, ешь. Ишь, оголодал. Мы ведь христиане, а не шаромыжники какие!»

ЗВОНИТЕ МНЕ ПО МОБИЛЬНОМУ!

Здравствуйте! Меня зовут Яна. Мне 13 лет. Учусь в 6 классе. Мне нравится петь, танцевать, рисовать. Я занимаюсь спортом и многим другим. В начале года ездила в Нижний Новгород, участвовала к конкурсе «Всероссийский аншлаг». Хочу переписываться с мальчиками 13 лет и старше. Фото обязательно. Мой мобильный: 8-913-567-36-06.



662607 Красноярский край, г. Минусинск, ул. Суворова, д. 27, кв. 3. САДОВСКОЙ Яне.

ВАСЬКА ИЗ ВАСЬКИНА

Всем привет! Меня зовут Евгения. Мне 14 лет. Учусь в 8 классе. По городу – Стрелец. Люблю животных, читаю детские детективы, слушаю «ВИА Гру», «Блестящих», смотрю «Мою прекрасную няню», «Дом-2». Вложите фотографию – верну.



142326 Московская область, Чеховский район, п. Васькино, д. 29, кв. 13. БЕРЕЖКОВОЙ Жене.

ДРУГ, НАЙДИСЬ!

Меня зовут Марина. Мне 11 лет. Люблю слушать «Фактор-2», «Корни», «Дискотеку «Аварию». Очень хочу, чтобы у меня нашелся еще один друг (по переписке). Будет здорово, если мне напишут мальчики и девочки от 12 до 14 лет. Да, и лучше фото! Пишите мне по адресу:

142052 Московская область, Домодедовский район, п. Белые Столбы-2, д. 10, кв. 33. Бердинских Марине.

Хочешь в АБ? Интересно расскажи о себе. Предпочтение – письмам с фото. Вернем, не бойся. У нас царят суровые законы рынка. Мы вам – местечко в АБ; вы нам – стихи, рецептик или анекдот. Пишите письма!

ТАКОЕ ИМЯ – АЙТА

Привет всем из республики Якутия-Саха. Меня зовут Айта. Мне 14 лет. Хочу найти друзей по переписке. Все обо мне узнаете, когда напишете и получите ответ. И фото обязательно! Ответ гарантирую на 100 %.

678290 Республика Якутия-Саха, г. Якутск, п. Сунтар, ул. Кирова, д. 30. Айте Е.

ВЕРНИСЬ, ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ!

Здравствуйте! Меня зовут Аленка – прикольная девчонка. Я очень подвижная и интересная.



Знаю много забавных историй. Учусь в 5 классе. В апреле исполнилось 12. Люблю классику в рок-обработке. Хобби – танцы, фортепиано, шахматы. Сама шью! Фото – требуется!

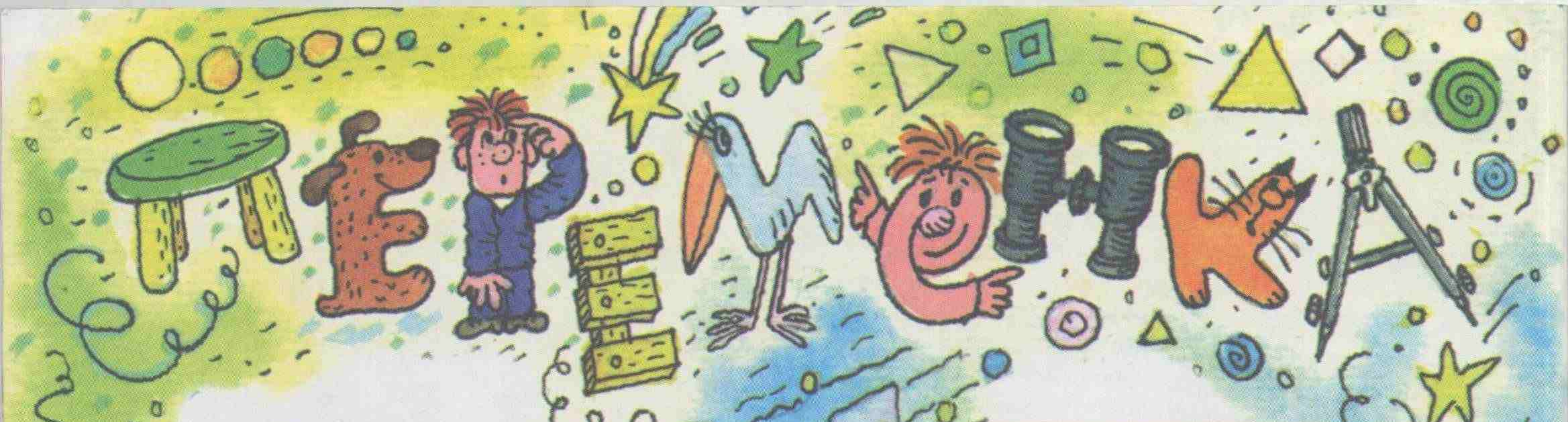
692891 Приморский край, Шкотовский район, п. Дунай, ул. Ленина, д. 31, кв. 21. ЧЕРНЫШОВОЙ Лене.

ИРКУТЯНОЧКА НАДЯ

Привет всем! Меня зовут Надя. Мне 15 лет. По знаку зодиака я Лев. Я увлекаюсь спортивными и другими танцами. Мои любимые группы – «Jane Air», «Pain», «Apostolica», «Green Day», Психея, ну, и еще многое другое. Я вообще люблю музыку и мечтаю создать свою музыкальную группу. Все, кому от 15 и старше, – пишите. Обязательно подружиться! Мой адрес:



664011 г. Иркутск, ул. Желябова, д. 11, кв. 26. ФЕДОСЕЕВОЙ Наде.



Дорогая редакция, пришли мне по SMS авторграф Дмитрия Быланы. А то долго ждать, пока он придет по почте, а мне ужасно хочется.

Женя БУТАКОВА, г. Брянск.

От редакции. Молодец, Женя, классно придумала! За это шлем тебе по SMS кило конфет «Ласточка» и джинсы «Levis». Если захочется еще чего-нибудь, обращайся!

Отменная

«У моего папы очень красивый и сильный голос. Ночью он храпит так, что кошка пугается и мяукает».

«Я пишу не очень грамотно, зато очень разборчиво, чтобы учителю было легче».

«Когда я закончу школу, то обязательно пойду работать на фабрику. На «Фабрику звезд».

«Мой маленький братик любит играть с разными игрушками – машинками, пулеметиками и моими учебниками».

«Тарас Бульба закричал Андрию: «Слезай, блин, с лошади!»

Прислала Маша САНКИНА из Самарской области.

ПЕРЛОВЫЕ КНИЖКА

Анекдот

В купе одинокий пассажир. Входит грабитель, в руке пистолет:

- Гони деньги!
- У меня ни гроша.
- А чего тогда трясешься, как овечий хвост?
- Я думал, вы контролер!

* * *

Вечером в лагере отдыха перед сном принимают душ. Вожатый командует:

- Три коленки, Максимов, три. Кому говорю? Три!
- Это, может, у вас три, а у меня – две!

* * *

– Моя дочь проглотила золотую монету, и теперь ее должны оперировать. Как ты думаешь, доктору Робинсону можно доверять?

– Без сомнения. Он исключительно честный человек.

Прислали Рената МИНИМУЛЛИНА из Башкортостана и Олег ГУРКОВ из Москвы.



«О, негодяй! Знает, что мы – на службе...»

На уроке истории

Учитель. Что означает надпись под изображением мумии: «1187 г.д.н.э.»?

Ученик. Я думаю, это номер машины, которая его сбила.

* * *

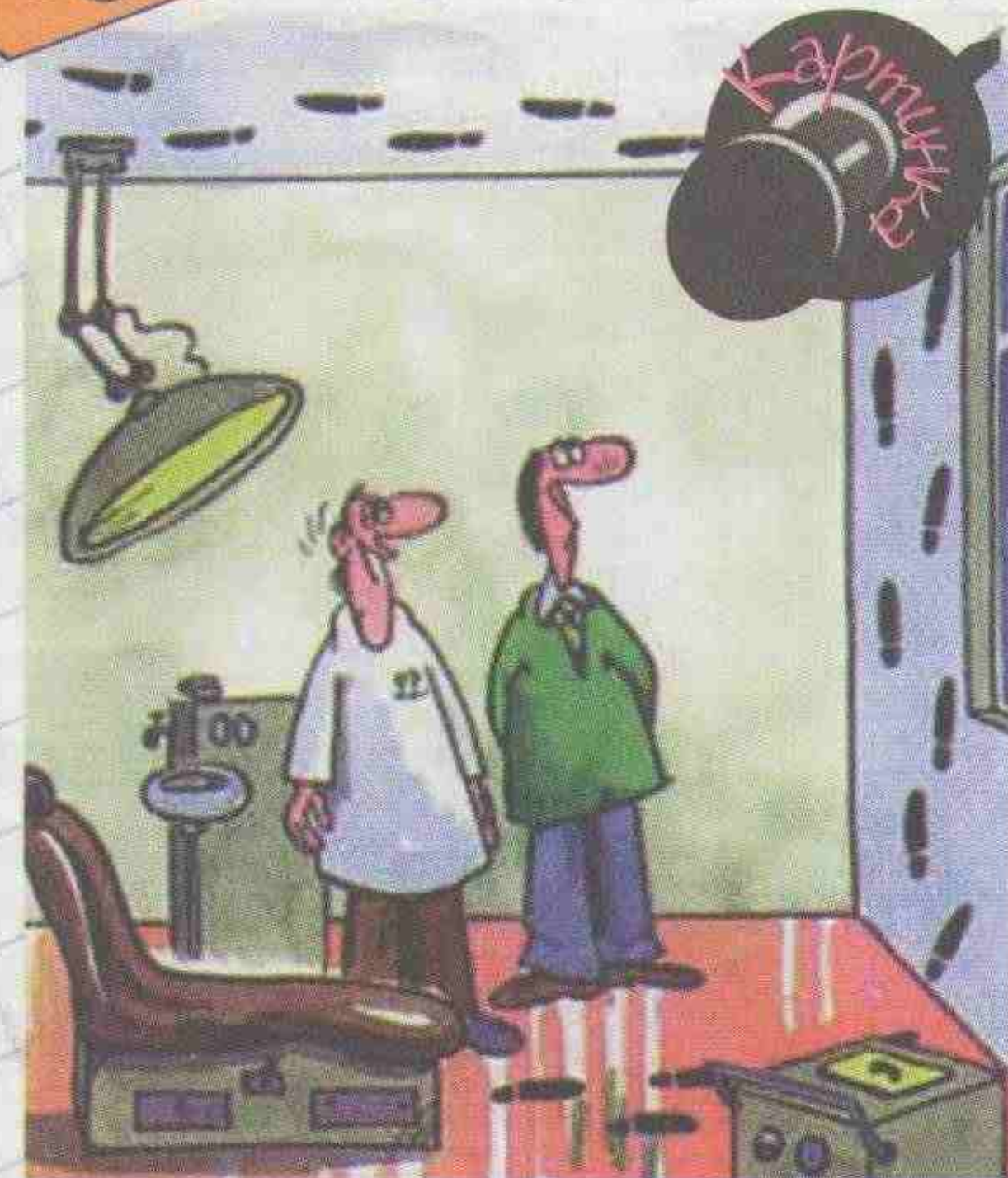
На воспитательном часе

Учитель. Иванов, сгоняй в учительскую, посмотри, не забыл ли я там журнал. Похоже, я оставил его у телефона.

Через две минуты.

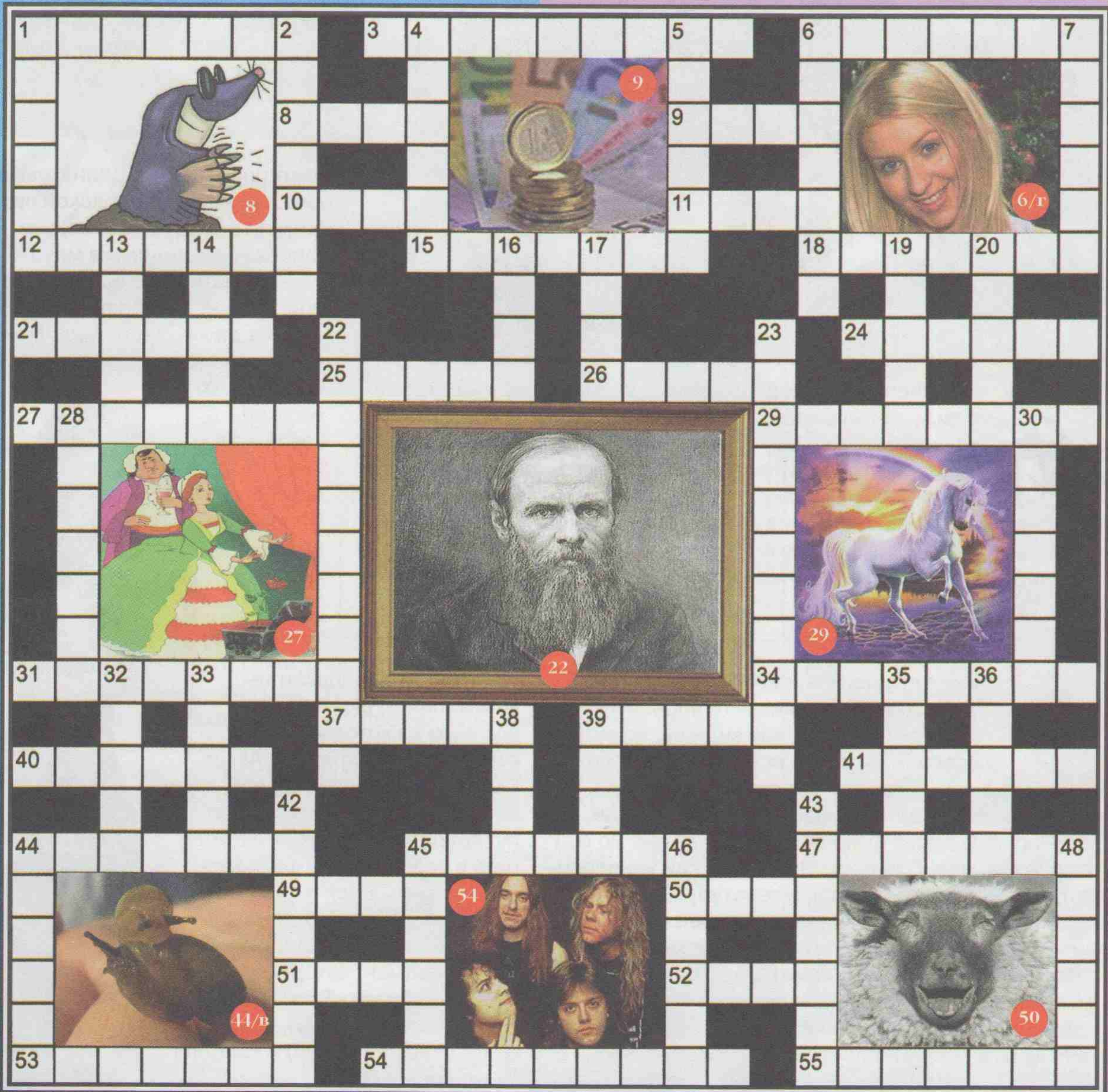
Ученик. Вы были правы, Василь Василич. Он лежит точно там, где вы сказали!

спрашиваем-отвечаем



КРОССВОРД

* С ЗАГАДКАМИ, ЦИТАТАМИ И КАРТИНКАМИ *



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Из белого снега рубашку шьют. 3. Большой продовольственный магазин. **6 8 9** 10. Приправа к мясу. 11. Божество у язычников. 12. Удобрение. 15. Медведь Урфина Джюса. 18. Защита. 21. Герой «Приключений Чиполлино». 24. Знаменитый фигурист. 25. Время года. 26. ... Лавинь. **27** **29** Сказка Андерсена. 31. Супруг снежной бабы. 34. «Но ... доложила точно». 37. Начало реки. 39. Вид транспорта в больших городах. 40. «Земля, земля, я ..!» 41. «Сонный ... стучит мертвой колушкой». 44. Известный артист театра и кино, исполнитель главной роли в фильме «Ворошиловский стрелок». 45. Русский полководец. 47. Противное «домашнее» насекомое. 49. «Еле-еле душа в ...» **50** 51. Писатель ... Рид. 52. Кондитерское изделие. 53. Азбука, порядок букв. **54** 55. «...на ветвях сидит».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сосед Незнайки. 2. Коллектив музыкантов. 4. Работник театра. 5. Герой А.С.Пушкина. 6. Космическая программа США. 7. Континент. 13. «Мои ..., мои скакуны!» 14. Металл, из которого был отлит солдатик. 16. «И даже ... в весенний день березкой снова стать мечтает!» 17. Плащ римского сенатора. 19. Маневр водителя. 20. Документ на вселение в квартиру. **22** 23. Автор музыки к гимну России. 28. Резиденция Папы Римского. 30. «Каждый ... желает знать, где сидит фазан». 32. Представитель одного из родов войск в старой русской армии. 33. Награда. 35. Сильный поток воздуха. 36. «Третий – вовсе был...» («Конек Горбунук»). 38. Нос у птицы. 39. Мера длины. 42. Стрелковое оружие. 43. Устройство для запуска двигателя автомобиля. **44** 45. «Наша звезда. 46. Сторона света. 48. Очень нечистоплотный тип.



Говорят, что в Москве и в других больших городах люди собираются в одном месте, очень быстро делают что-нибудь вместе, а потом сразу же разбегаются. Для чего это им нужно? Только я это слово забыла.

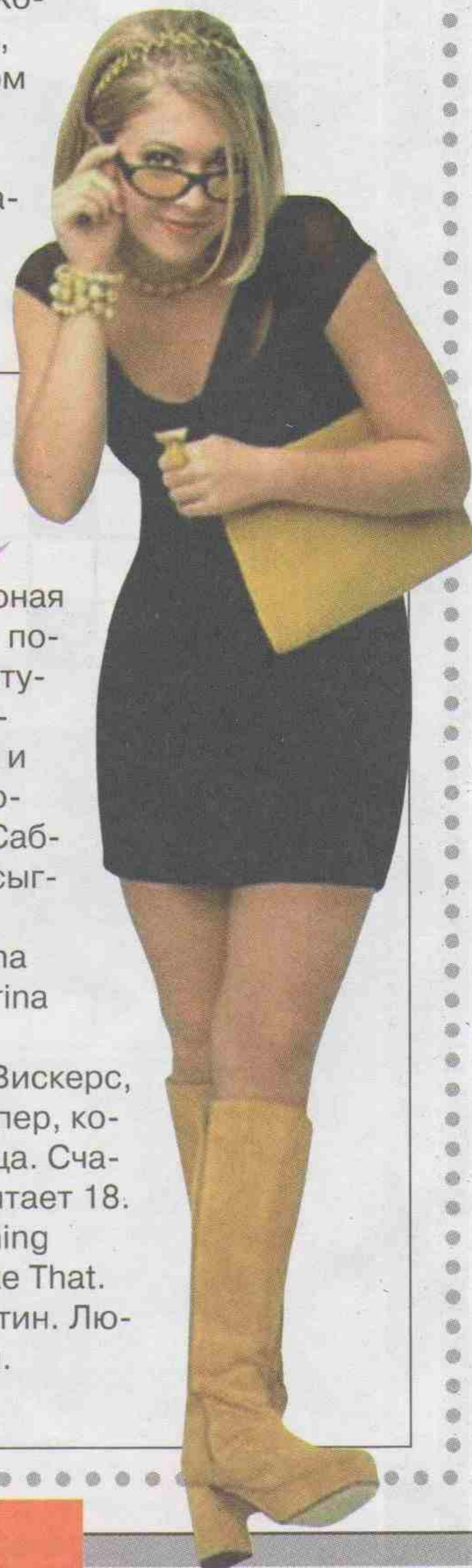
*Наталия ГУДИМИНОВА,
с. Алексеевка Курской области.*

А, ты, наверное, имеешь в виду так называемый флэш-моб. Выражение переводится как «мгновенная толпа». Вообще-то все описано довольно точно. Неожиданно в каком-нибудь месте города – в ме-

тается внушительная толпа. Все люди примерно одного возраста и все делают вид, что незнакомы друг с другом. Впрочем, так оно и есть. Большинство договорилось о встрече через интернет или при помощи SMS. «Прикол» состоит в том, что все одновременно начи-

тро, на стадионе или где-нибудь на задворках – собира-

нают производить одинаковые действия: пачкать краской ладони, надувать воздушные шарики, жонглировать невидимым мячом, пересчитывать мелочь. И все – в полной тишине, не обращая внимания друг на друга. Через минуту толпа мгновенно рассеивается, как и собралась.. Хочешь знать, какой в этом смысл? А никакого. Просто нравится, и все тут!



Близкие друзья зовут ее «Sa», «Half Pint», «Mel». День рождения – 18 апреля 1976 года. Тридцать лет, как видишь, но актриса воспринимается всеми как юное создание и играет соответствующие роли. Мелисса Джоан Харт родилась на Лонг-Айленде, в Нью-Йорке. В семье было еще пятеро детей, но она – самая старшая. Окончила Нью-йоркский университет, где изучала искусство и литературу. Свободно владеет французским, немного итальянским и испанским. Любит русскую литературу.

Вообще-то ее путь в кинематограф напоминает тот, который до нее проделали многие баловни судьбы. Едва ли не с пеленок – съемки в рекламных роликах (впервые Мелисса снялась в рекламе, когда ей было

4 года. А всего в ее послужном списке – 25 игровых рекламных роликов).

Потом последовали телевизионные шоу, самым удачным из которых считается «Clarissa Explains It All». Сыграв в нем главную роль, юная актриса добилась настоящей популярности. Продолжала выступать в различных TV-шоу, мюзиклах, сниматься в фильмах и сериалах. Лучшей своей работой считает роль чародейки Сабрины Спелман, которую она сыграла в фильмах «Sabrina, the Teenage Witch» (1996), «Sabrina Goes To Rome» (1998) и «Sabrina Down under» (1999).

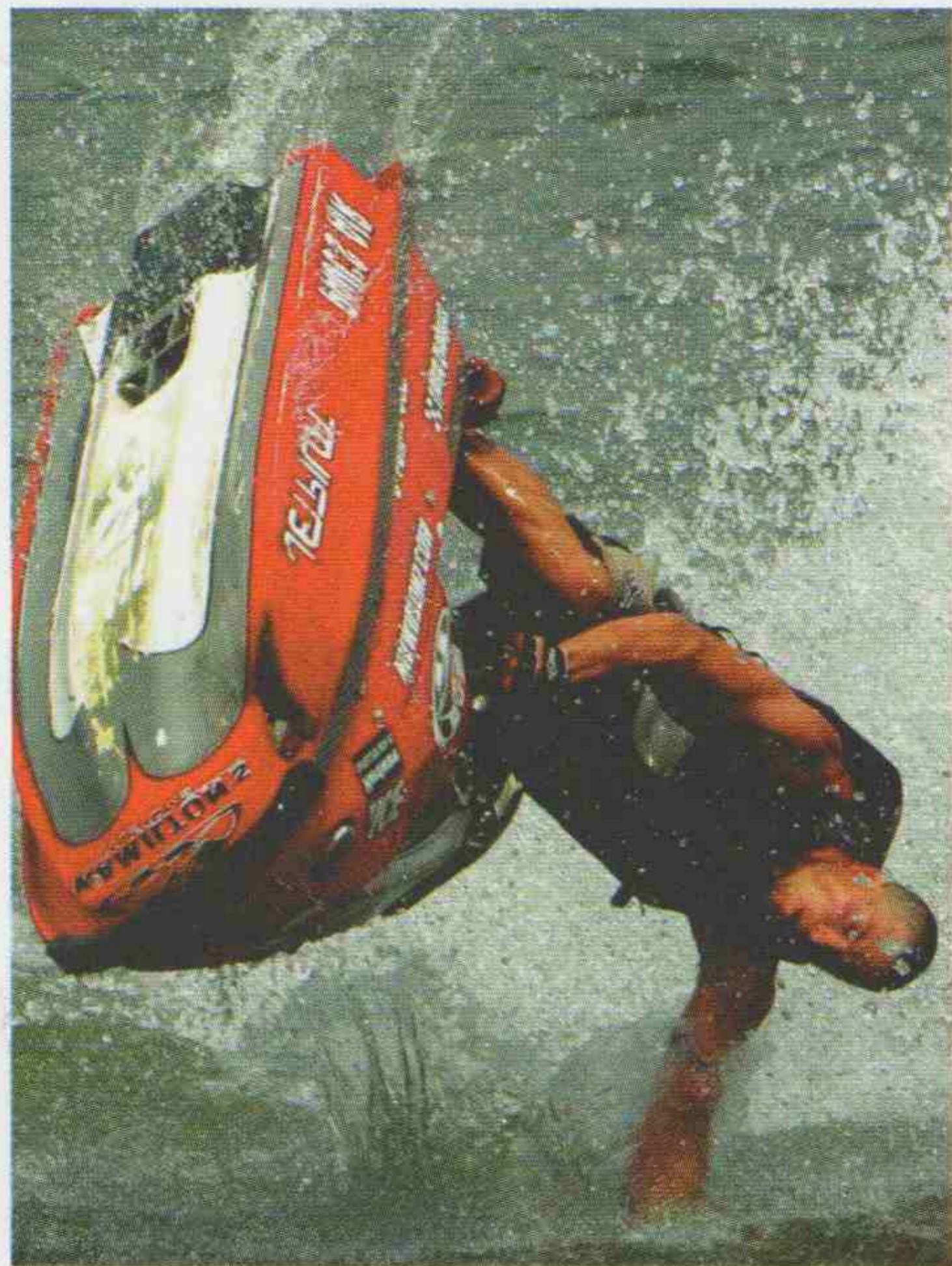
Любимые животные – пес Вискерс, кот Триггер и селезень Флиппер, который, правда, живет у ее отца. Счастливым для себя числом считает 18. Обожает рэп, слушает Smashing Pumpkins, но не переносит Take That. Обожает рассказы Джейн Остин. Любимая еда – пицца с грибами.

Расскажите, пожалуйста, о моей любимой актрисе Мелиссе Джоан Харт. Она мне очень нравится, и я хочу о ней побольше узнать. «Пионер», не откажи!

*Катя ВАХОНИНА,
г. Шахты Ростовской области.*

Родители не разрешают мне заниматься таэквондо. Говорят, что слишком опасно. Как же мне их уговорить?

*Макс Туровский,
г. Муром.*



Серьезный случай. Может, твоих родителей убедит статистика? Мы специально запрашивали информацию по этому поводу. Выяснилось, что восточные единоборства, как это ни странно, – один из самых малотравматичных видов спорта. Вся штука в особых правилах, внимательном отношении тренеров, защитном снаряжении. Хотя, конечно, всякое случается. И тем не менее, таэквондо более безопасно, чем

футбол и велосипед. А самые травматичные виды спорта – это горные лыжи, бокс и водный байк (на фото), с его огромной скоростью и «опрокидываемостью».

Небесное тело 2006 HZ51, названное так в честь планеты Маленького Принца из книги Экзюпери, было открыто в апреле этого года. Его диаметр превышает 800 м, а скорость – такая же, как и у прочих небесных тел этого типа и размера. Траектория движения космического объекта действительно пролегает в угрожающей близости от Земли. Ученые считают его самым крупным в списке опасных околоземных объектов. Некоторые из них и высказали пугающее предположение и даже назвали дату рокового столкновения: 21 июня 2008 года. В результате катастрофы могут произойти такие климатические изменения, что многие живые существа вымрут, как это произошло когда-то с динозаврами.

Что делать? Существует теоретическая возможность скорректировать траекторию астероида. А если не получится? Ну, тогда... расслабьтесь. Вероятность катастрофы составляет лишь одну шестимиллионную.

Я слышала, что Земле угрожает реальное столкновение с астероидом. Об этом говорили несколько раз по телевизору. Что же нам всем теперь делать?

*Ирина КУПАЕВА,
с. Кожаново Иркутской области.*



Дурацких вопросов не существует. Спрашивай!

Главный редактор
А.С. МОРОЗ ПИОНЕР

Первый зам.
главного редактора
Н.А. ТАРАСЕНКО

Журнал зарегистрирован в МГТР РФ.
Свид. ПИ №77-5735
от 10.XI.2000 г.

Подписано
к печати 9.VI.2006 г.
Формат 84x108 1/16.
Учетно-изд. л. 3,6.
Тираж 4100 экз.
Заказ № 63886.

127015,
Москва, а/я 65

683-84-84

E-mail: pioneermag@mail.ru

ПИОНЕР

«Пионер».
2006 г.
№ 6. л. 32.
Рукописи не
рецензируем и
не возвращаем.

ISSN 0130 - 8009

ПИОНЕР

Отпечатано в типографии ОАО
«Молодая гвардия». Адрес типографии:
127994, Москва, Суцевская ул., 21.

70694

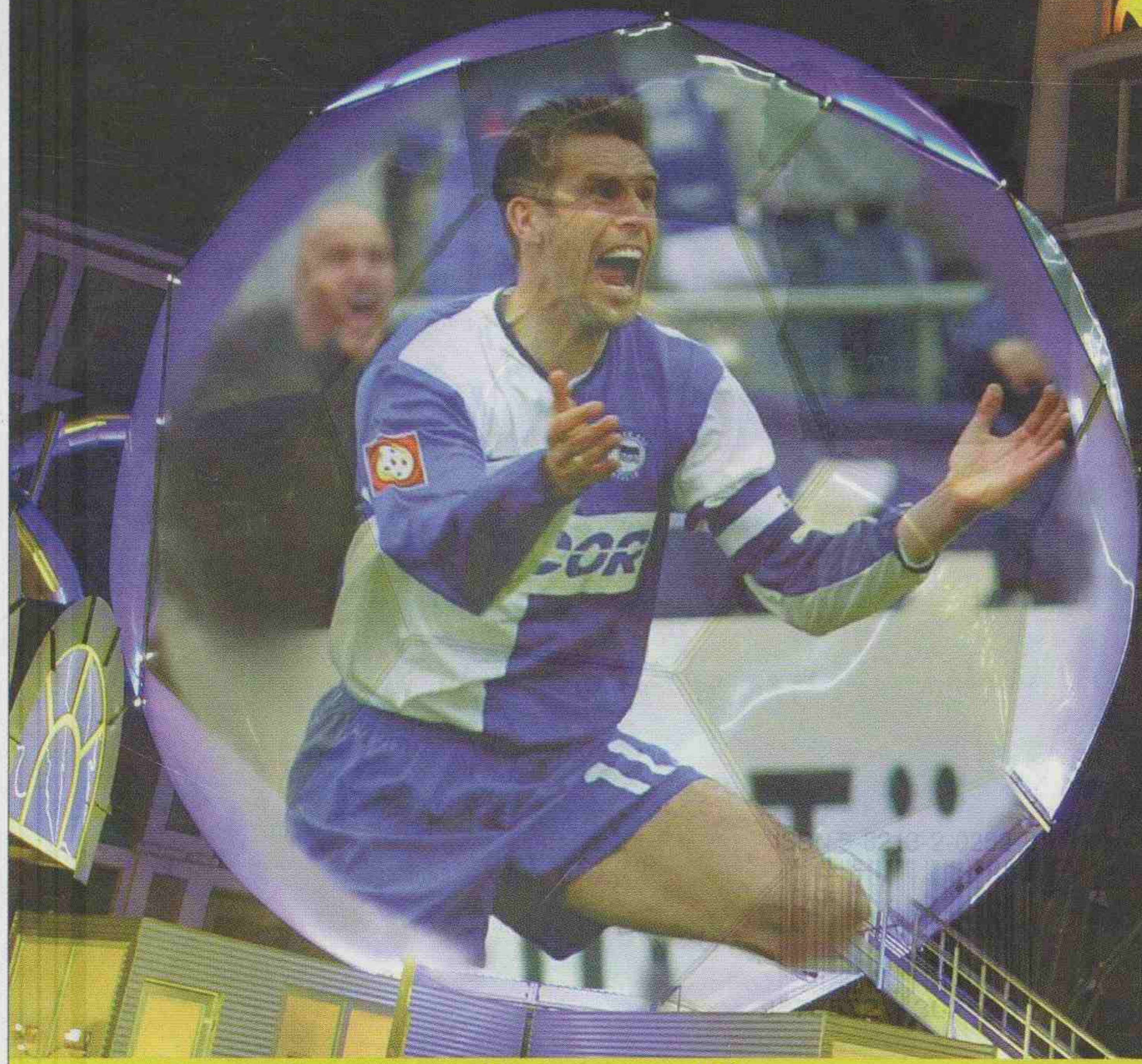
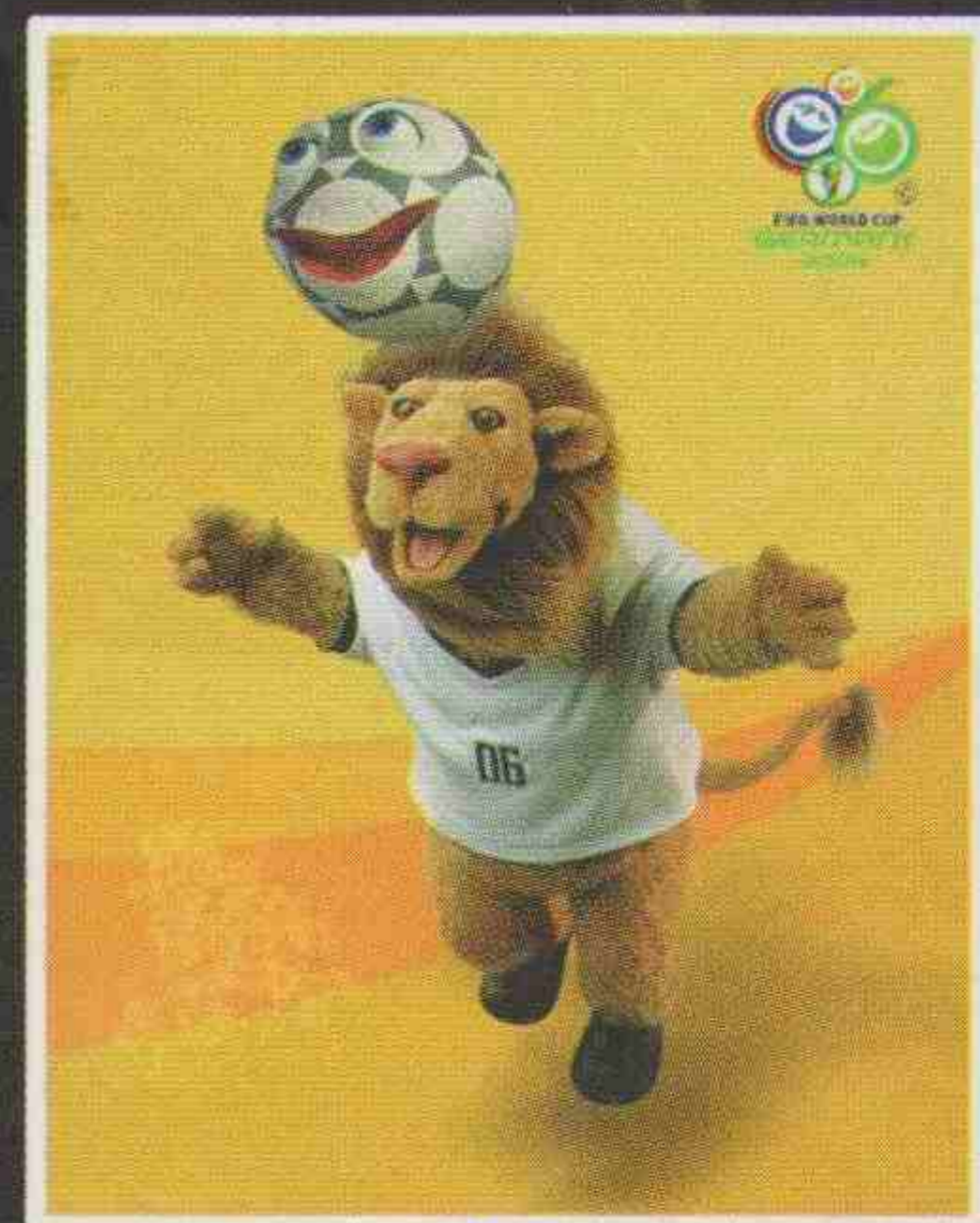
ДРОФА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ДИК

11/10

Чемпионат мира по футболу

Германия-2006



Адрес дружбы - «ПИОНЕР»

10883

«Почта России»

29270

объединенный каталог

70694

роспечатать

ИНДЕКСЫ: